

CV Andreas Zampella 2021



Andreas Zampella (Salerno 03/07/1989)

2008/2009 Diploma di primo livello in decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

2011/2012 Diploma di secondo livello in decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

Attualmente vive e lavora a Milano

RESIDENZE | WORKSHOP :

-2021

-Tecniche di interazione con lo spazio - a cura di Andreas Zampella - R.U.F.A - Roma

2019/2020

-VIR, via Farini in residence- Milano

2018

-Tecniche d'interazione con lo spazio tenuto da Andreas Zampella, a cura di Accademia di Belle Arti di Napoli

-Food Distribution, a cura di Daniele Ciprì e Davide Scognamiglio, per Napoli Teatro Festival- Napoli

-Altura, a cura di Franco Arminio - Bisaccia

2017

-Apulia Land Art Festival - a cura di Carlo Palmisano e Martina Glover - Margherita di Savoia -L.F.S. - a cura di Studio Mare

-Dolomiti contemporanee - Borca di Cadore

-All Night Long II, a cura di Punto e Giulia Currà - Casa Cicca - Milano

2016

-BoCS Art - Residenza Artistica Cosenza (Premio SMAU Napoli 2015, sezione Communities), a cura di Alberto Dambruoso (de i Martedì Critici), Comune e Provincia di Cosenza

2015

-Monumenti, a cura di casa della paesologia, e Arminio Franco- Treviso

2014

-Passaggi a Sud-Est#5, residenza artistica a cura di Teatri Sospesi, Salerno

2013

-Passaggi a sud est # 1, a cura di Antonio Petti - Salerno

-Arte contemporanea Balcanica, a cura di Talya Keroulis e della pinacoteca di Kontias - Limnos - Grecia

MOSTRE PERSONALI

2019

- Se necessario rompere il vetro, a cura di Valeria D'Ambrosio, Penta Space - Firenze

2018

- BHA, per chi si è perso, a cura di TTime, Accademia di Belle Arti di Napoli

2017

-Dinamiche, a cura di Lorenzo Canova e Piernicola Maria Di Iorio, Aratro Archivio delle arti elettroniche , Università del Molise - Campobasso

-Ricercàti, performace partecipativa a cura di Gianluca D'inca Levis e Dolomiti contemporanee, progetto Borca - Borca di Cadore

-Colpo di Tosse, a cura di Emanuele Riccomi, Casa Cicca- Milano

2016

- Prima parte di una costruzione reale, MuroPonte, a cura di Alberto Dambruoso, Bocs Art- Cosenza

2014

- Passaggi a Sud-Est#1, a cura di teatri sospesi - Salerno

2013

- Memorie Di Carta, a cura di Pietro Ruffo ed Ernesto Tatafiore -galleria 1opera - Napoli

2012

- Andreas Zampella, a cura di Pietro Lista - Galleria Cobbler - Cava dei tirreni

- Andreas Zampella, a cura di Pietro Lista e Giovanni De Michele - Marte Mediateca - Cava dei tirreni

MOSTRE COLLETTIVE

2021

- PUNTO 0 - Identità sospese - LIV Premio Vasto d'arte contemporanea - a cura di Piernicola Maria Di Iorio - Vasto

- Open studio - Armenia Studio -Milano

2020

- "Walk in studio" - Armenia Studio -Milano

- Saremo in Pochi - VIR, via Farini 35 in residenze - Milano

2019

-Open Studio VIR, via Farini in residence- Milano

2018

-Incerta et.cetera, a cura del Collettivo Curatoriale del LUISS Master of Art, Fondaco - Roma

-Forum culturale internazionale di San Pietroburgo, a cura di Accademia di Belle Arti di Napoli- San Pietroburgo

-SciameProject, a cura di Miriam Montani, Museo Palazzo Santi Cascia - Cascia

-Art Verona, a cura di Cut, Valeria D'Abrosio e Stefania Rinaldi- Verona

-La colonia non esiste, a cura di Gianluca D'Inca Levis, Dolomiti Contemporanee - Borca di Cadore

-Food Distribution, a cura di Daniele Cipri e Davide Scognamiglio, NTF - Napoli

2017

- Terra Uomo Cielo, Sidicini contemporary art prize a cura di Cesare Patanè, Museo Archeologico Nazionale di Teano
- Questo non è un lavoro ma una lavorazione, a cura di Il filo di Partenope, Ex Ospedale Maria Adelaide, The Others - Torino
- Fuoco A Paesaggio- LFS- Progetto Borca- a cura di Gianluca D'Inca Levis e Studio Mare - Borca di Cadore
- Apulia land art festival - a cura - Helia Hamedani -Girolamo Pizzetti - Margherita di Savoia
- Gironz'Aliano 2 -la luna e i calanchi 2017 - a cura di Franco Arminio e Studio Mare - Aliano
- Premio Raffaele Pezzuti - a cura di Marco Iozzolino - Motor Village - Napoli
- Sei nel posto giusto - a cura di andproject - Casa Tolentino, gradini San Nicola da Tolentino - Napoli
- Sotto il Tappeto - a cura di Studio Mare e Panorama Moda - Milano

2016

- Collezione Museo Limen - camera di commercio Vibo Valentia - a cura di Nicolas Ballario - Vibo Valentia
- Abut a Cup - Crowdfunding Progettoborca - a cura di Gianluca D'inca Levis e Dolomiti contemporanee - Borca di Cadore
- Corte in Festa, castello di Martano, a cura di Stazione a sud-est - Lecce
- Premio Suzzara, galleria suzzara, a cura di noplac nospac - Suzzara
- Gironz'Aliano, La Luna e i Calanchi, a cura di Franco Arminio - Aliano

2015

- Energy Box- a cura di Atomo Tinelli -catalogo Skira- Milano
- 54° biennale Venezia - Vittorio Sgarbi- Padiglione Italia - Venezia

2013

- festa del fuoco, fornace Falcone a cura di Valerio Falcone, Giffoni
- ΦΑΟΣ, Palazzo Hristodoulidio, Myrina, Lemnos, Grecia
- ΦΑΟΣ, Galleria d'Arte Contemporanea Balcanica Kontia, Lemnos, Grecia
- Trasmutazioni, testo critico a cura di Lorella Starita, Pagea Arte Contemporanea, Angri (SA)
- Pop Start Smart, a cura di Chiara Romano e Maya Pacifico- marte mediateca - Cava de tirreni (SA)
- Affittasi-Giuseppe Ruffo, Pietro Tatafiore - galleria Iopera - Napoli

2012

- Heart -Lorenzo Canova, Piernicola Maria Di Iorio- aratro,Archivio delle arti elettroniche, Campobasso
- Indignatos - Giuseppe Ruffo, Pietro Tatafiore - galleria LargoBaracche - Napoli
- Expo arte, Bari.
- Agorà per le Arti, a cura di Guglielmo Longobardo e Valerio Rivosecchi, Mostra d' Oltremare, Napoli

2011

- Immaterial Space - con Lita Albuquerque ed Andy Moses, galleria del giardino - A.B.A.
- Nella Pancia Della Balena - Roths Academy - Swerte - Germany

PREMI E CONCORSI

- primo premio museo Limen, 2016
- Finalista alla VI edizione di Un'Opera per il Castello 2017 con l'opera "your light", 2017
- Selezionato per Apulia Land Art Festival, Margherita di Savoia, 2017
- Finalista premio pezzuti - Napoli , 2017
- Finalista Sidicini contemporary art prize "Terra Uomo Cielo", 2017
- Finalista Premio Italia Cina, 2019

BIBLIOGRAFIA:

- Cassese G., Morra N., Sciarelli S., a cura di Sguardi d'Oltremare, catalogo a cura di Valerio Rivosecchi e Guglielmo Longobardo, Napoli, 2011
- Sgarbi V., 54° Biennale di Venezia, L'Arte Non é Cosa Nostra - Padiglione Italia, catalogo SKIRA Editore, Milano, 2011
- Di Capua M., Rivosecchi V., Dialoghi. Il Rotary incontra l'arte contemporanea in accademia, catalogo della mostra, Napoli, 2012
- Cassese G., Morra N., Sciarelli S., Agorà per le arti, catalogo della mostra a cura di Valerio Rivosecchi e Guglielmo Longobardo, Napoli, 2012
- Un'opera per il castello VI edizione, catalogo arte,m a cura di Angela Tecce e Claudia Borrelli, gennaio 2018

- Bocs-art - Manfredi Edizioni - a cura di Alberto Dambruosio e Annalisa Ferraro, 2017
- Lezioni Di Fotografia n.39, I Matrimoni- a cura di Oliviero Toscani, Editore RCS MediaGroup, articolo di Nicolas Ballario, novembre 2018
- 222 artisti emergenti sui quali investire, a cura di Cesare Biasini Selvaggi, 2018 • Esquare, servizio fotografico a cura di Federica Falcone, 2019
- A. Spinosa, quando la materia diventa forma, catalogo della mostra a cura da Domus Mata 2013 • D'Amico Editore, Vinavil S.p.a., Andreas Zampella, Incidenti, 2015
- N.Ballario, Pubblicazione pagina dedicata all'arte contemporanea su Rolling Stones, ottobre 2015. • Energy Box. Urban Art Renaissance catalogo SKIRA Editore, Milano. 2015.
- Limen, museo d'arte vibo valentia catalogo Romano Edizioni, dicembre 2016
- Un'opera per il castello VI edizione, catalogo arte,m a cura di Angela Tecce e Claudia Borrelli, gennaio

contatti: andreas_zampella@hotmail.it
website: www.andreaszampella.it