



Tessa

100

④ 3

Temiche d'interrazione
con lo spazio.

MODULANTE

SYFON RECORDER

MAD MAPPER

andreas di
um brutto

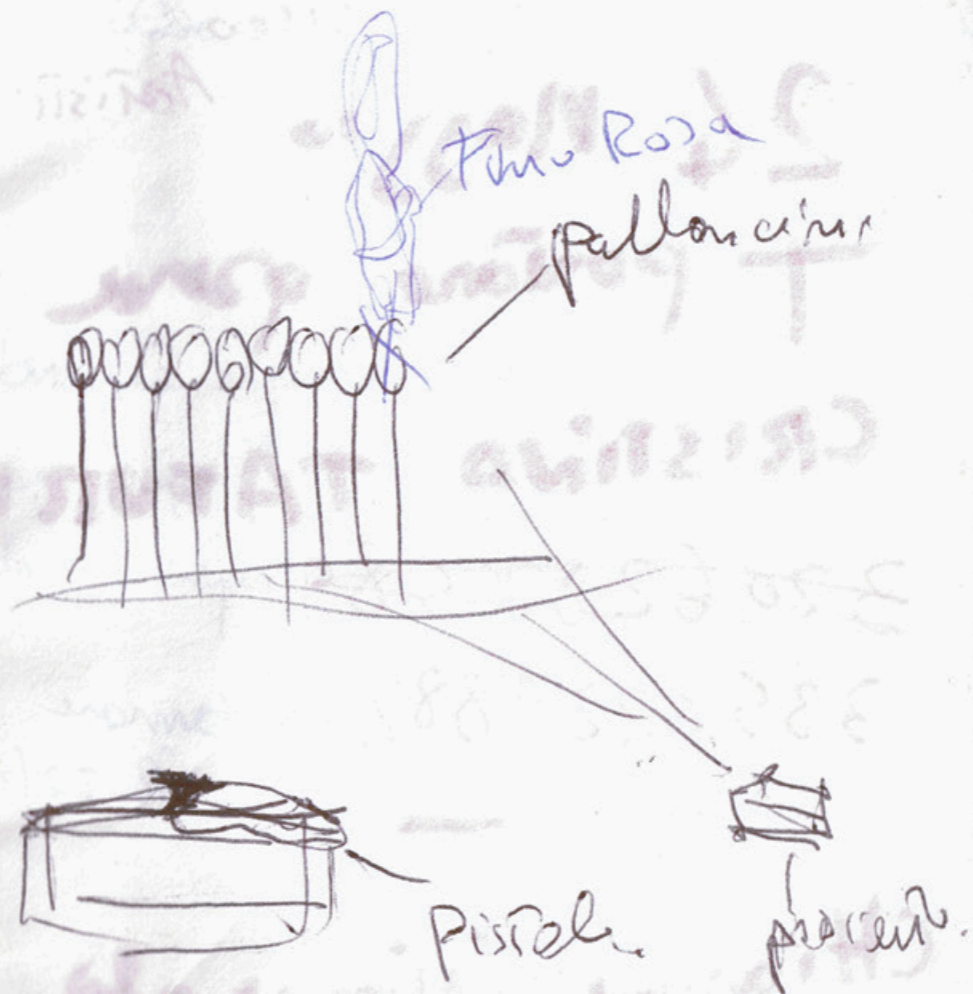


Uomo che scende
le scale e
che cade

Concetto di mano
Invisibile.

una mano che interagisce
col mondo e con il
mondo

il respirare
fare spazio
Creare spazio interno



liceo
Artistico.

24 Maggio

T portone quora

CRISTINA TAFURI:

~~3206287589~~

3356229882 chiamare
il 22/23

Chiamare Gianpaolo
ed esporci il
mio problema ed
anche a l'ipotesi

Visualizzazione o Rappresentazione?

L1

Stampare pagine e come
su palloncini pieni
di liquido rosa.

con la Toccia la
realtà documentata, la
realtà virtuale ^{la} ^{ta}
questione.

Così come esistono
i non luoghi esistono
le non persone, che
racchiudono in se,
il vuoto del non
luogo?

sono quelle che non
si rispettano.

domande: cos'è la Decorazione?

• Cos'è un ambiente?

Amminimo opere dell'ambiente.

ogni uno fa un
video di se (bello) (e male)

che interagire

anche la democrazia e

l'opera

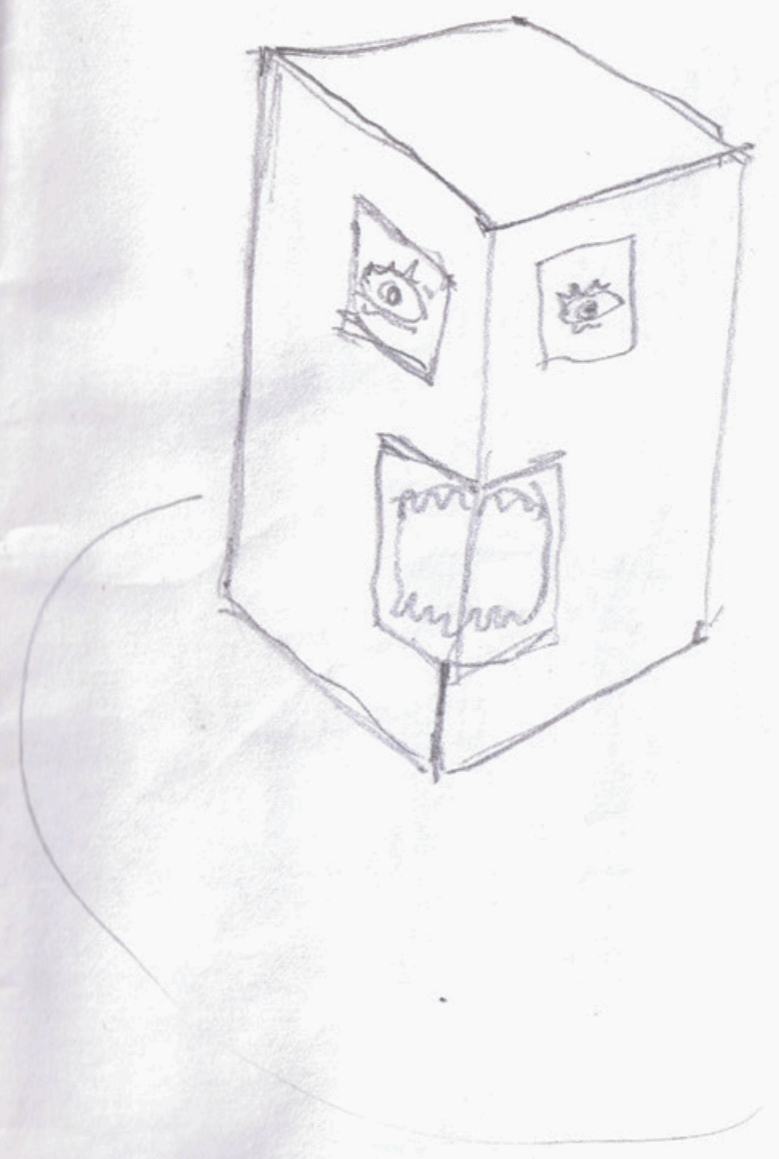
in base

Contestualizzare ad una

condizione da quella esistenziale
a quella materiale.

una casa brutta in un contesto
bello.

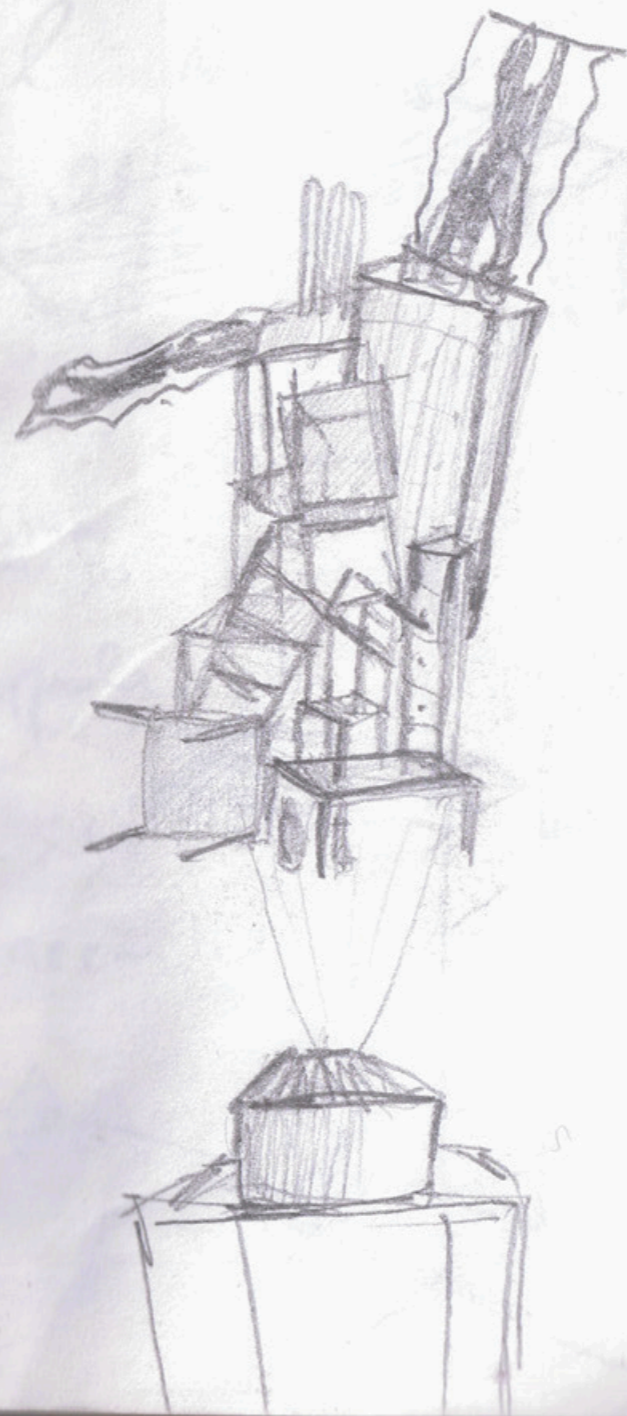
Demagogie di una Borsa dimenticata



9 loads

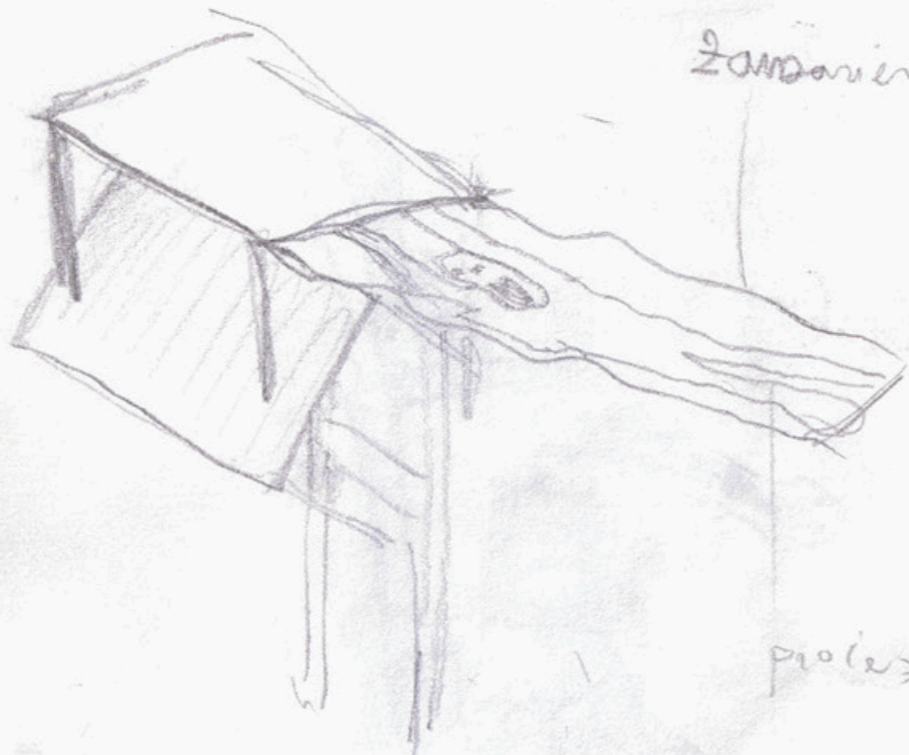
26 - Castello - John Perre

27 -

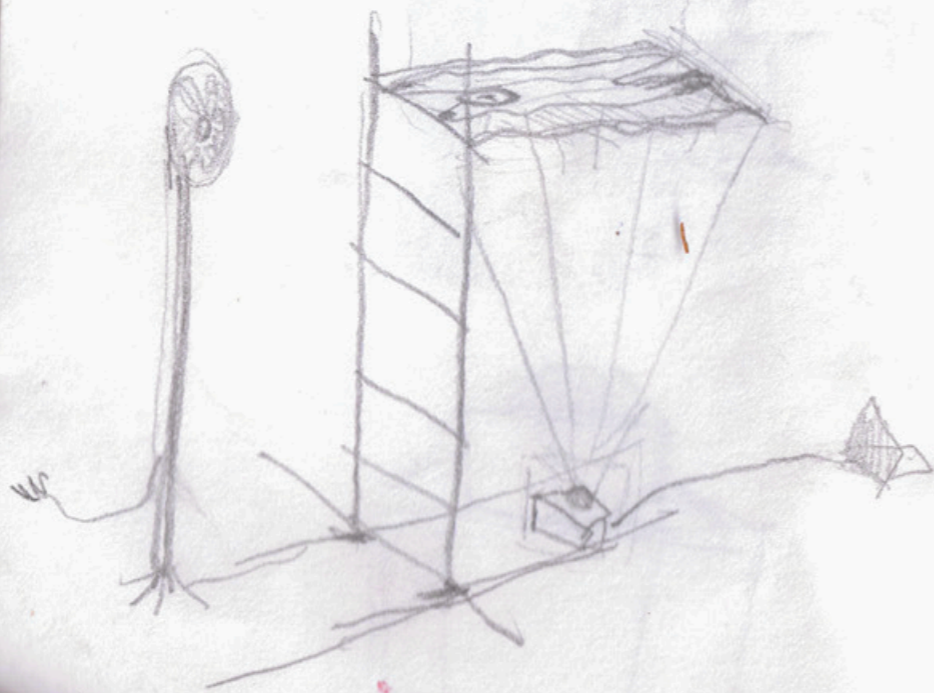


giugno
26

Zamparino



protezione



il Gallego 1968

entro metà giugno

col mutone

Apollo ha intrappolato

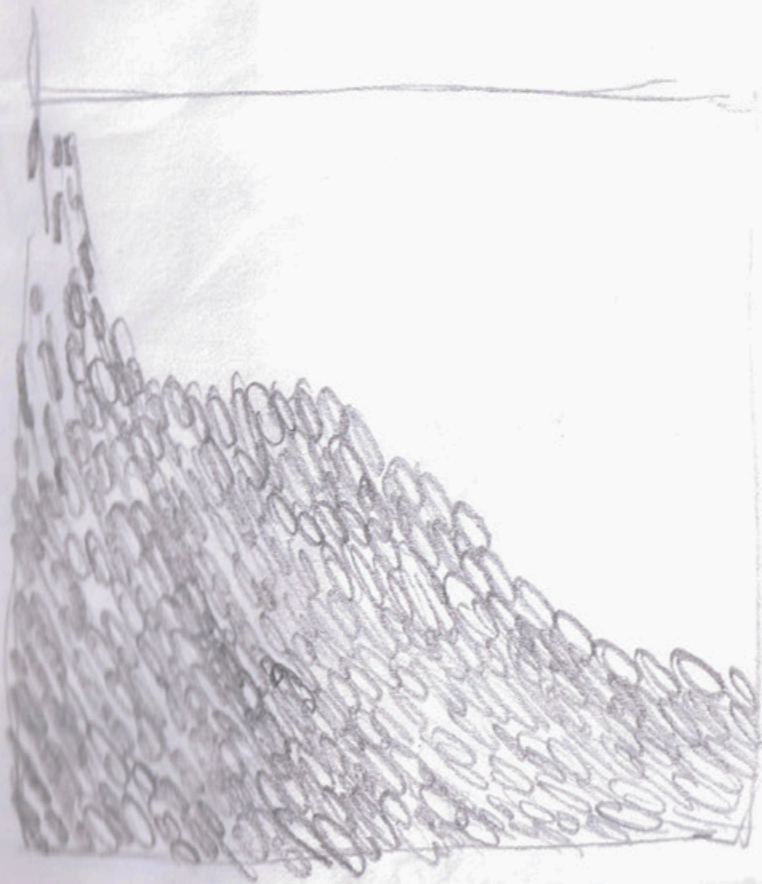
Dioniso

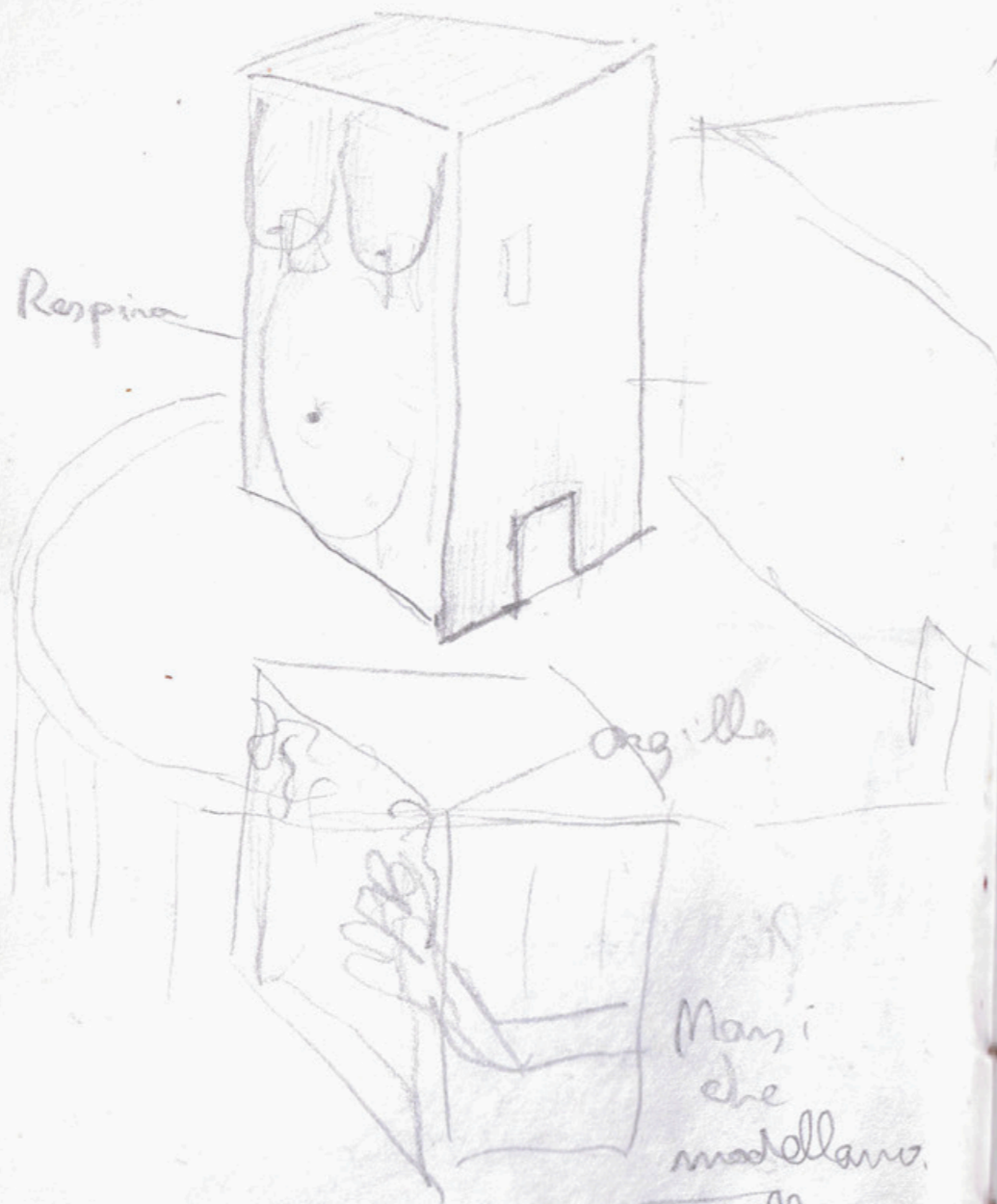
Dioniso è caduto nella
trappola di Apollo,

o si sono messi

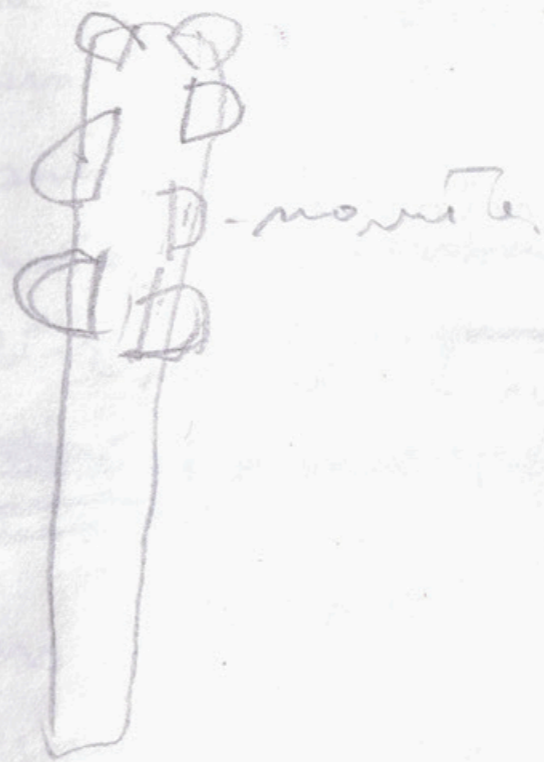
d'accordo?

panca Tipu / Condorble.





Mani
che
modellano.
modellano
il castello.



81 la fotografia
artificializza la realtà.
è un mezzo per trasformare
il naturale in artificiale.
anche la nostra memoria
da naturale è in continuo
processo di artificializzazione.

chiamare delimit
mandare Nessi
andare a Castello

• il memoria - paesaggio da
stato naturale a stato
artificiale.

• Hegel - crede nella
cultura inorganica,
quella organica è imitazione
della natura.

quali sono gli obblighi della
natura oltre la luce?

• la vita è un viaggio infinito
attraverso un mondo che
sta cambiando così
rapidamente che sembra sempre
un'altro - ~~Benjamin~~

~~(il punto di vista) molti della vita
si producono.~~

(OSTANT')

(SITUAZIONISMO)

Natura quotidiana - Castello

Un luogo senza tempo.

Ripetizione.

Mesata - inigo.

Qual'è oggi la mia
matina?

Come la matina del castello
cambia, cambia anche la
matina

Salire e scendere come azione
quotidiana
ascension?

Maestri come porta
papandima ad un luogo
senza tempo.

→

nello spazio la parola
chiave è trasformazione?

→

Giorgio Bonnera (Bauer)

Creare progetti:

7953765

001

livelli (f. r. - parente)

domani - mandare emel Hapsch

Sabato 9 - (sacella di' d'oro) ?

→

Carl Polani - (libro)

la forma della città
si misura in chilometri
(mora de venezia e vanni)

Il Babai o palazzo CORSO
CULI
Martedì 12 / - 10.00
14.00

→
la questione ~~del~~ del Trans.

di
Stato Cambiamento
in movimento
permanente

Trans è collegamento
continuo
col passato
e il futuro.

→
POST METROPOLIS - (libro)

USERS -

→
In un paese ciò che più conta
è la sua storia.

(Rosario Somnella)

• Pietro Colletta - Pennington storico
Napoli

• Levantato di Hobbes -

• Bevilacqua - questione Meridionale

• Said - funzionalista

• Sindy Kats - America | Pitarov?

• Franco Farinelli -
Qualcuni progetto Razionale
fa solo nomi (Hitler - Lenin)
Robespier ecc

• L'armonia Perduta (libro)

• Guerra Totale (libro)

• la città Giardino

• Oltre il giardino (Film)

• Calvinismo

• Franco Rosi - (Film) ^{le mani nella} ^{terra}

• Una Town - (Film) - ^{Speculazione a Napoli}

↳

• Turchià - quartieri di notte
gentrificazione. -

• l'infelicità araba (libro)

l'illuminazione è sopra la
verità

↳ la questione degli standard
da Gropius ad Ikea al
cambiamento
alle vacanze!

Via Mauran
Piano Marshall

abito

LIV. 0.

H
sulle luci (IP 65)



PAR - lampada
calda



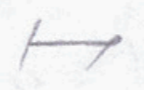
lampada
a scarica
processo chimico

protezione
all'acqua

WASH - Fondali

BEAM - linee di luce (traccianti)

SPOT - proiezione



RGB - addizione di colori

CMG - sottrazione di colori



DMX

GIOTTO 1500 Digital

DLP - proiezione caratteristica

abisso - cosa a cui non
può giungere l'intelletto
umano

H

le vacanze (spesi sulle
navi) dove vacanze in
non luoghi.

Il vicolo mar dove rappresentate,
~~abisso umano~~ ma essere!

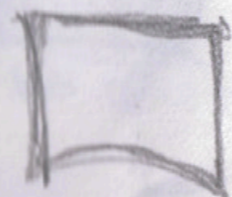
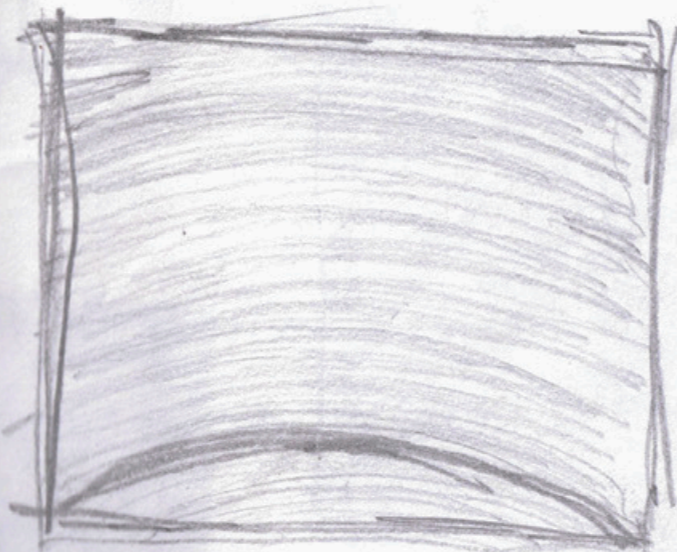
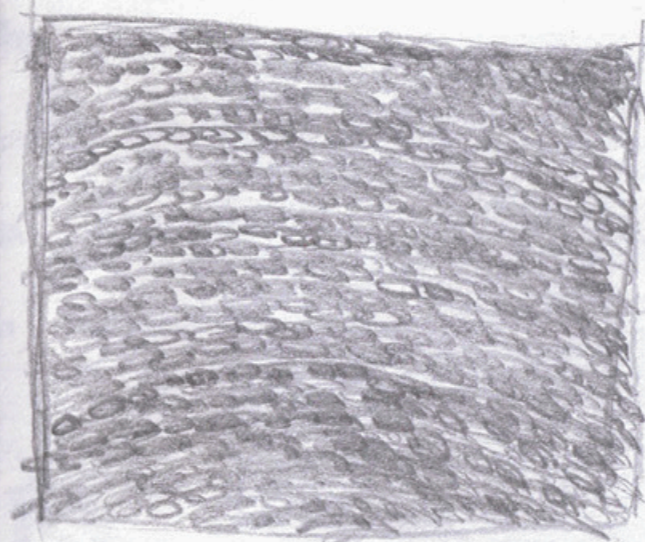
Il vanto come abisso

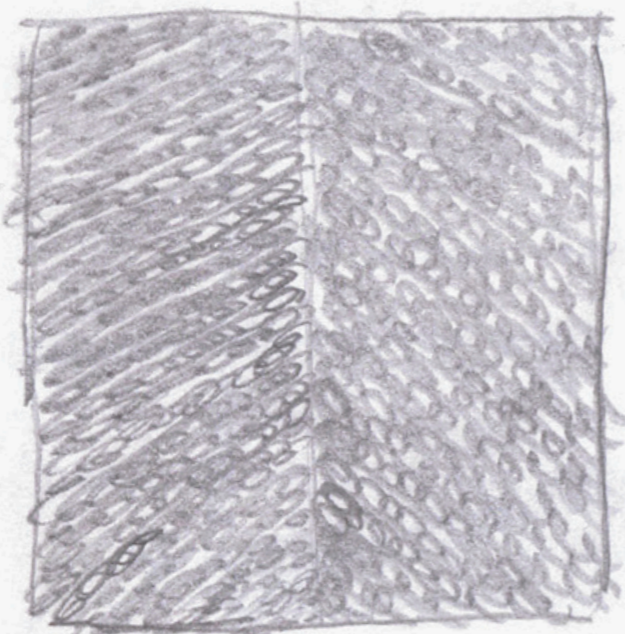
SPETTACOLO → NON SPETTACOLO

la raccontata un

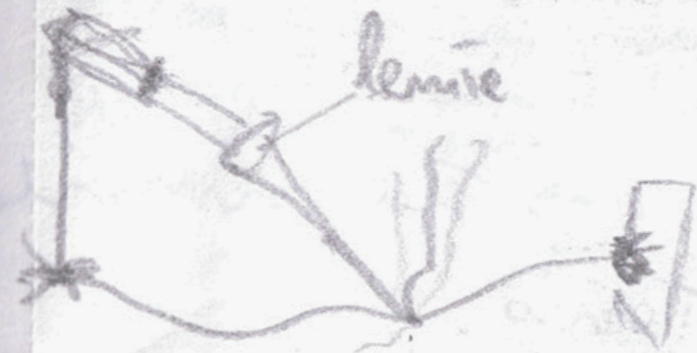
manca e una presenza,

un vuoto o un pieno





Una
La luce è meglio spagnola,
Una lampada che è
in grado di auto-destinguersi



la fotografia è una
Rappresentazione?

anche la messa a fuoco
ha un valore della luce.
ta
esistere o meno qualcosa

• Lo spazio determina
la mia condizione di
abitante;

l'azione intelligente è
quella prima di adattarsi
alla condizione trovata,
per poi ~~non~~ trasformarla
dall'interno.

→
Peppe Lanzi (direttore fotografia)

SUSPIRIA - DAVID AZAR

~~Tutto è dentro o fuori~~

• la pittura attraverso

→ Togliere, un vuoto

attraverso un vuoto si
ha un pieno,

→

onde il canto o un
• levare, un Togliere
• ma da dentro,

non è mai un riempire

→
onde illuminare è parte
che un levare la luce per
poi illuminare

ORMI - assistenza Mac

fare opera - olio - caffè - zucchero
pdai.

da APRIL
• zeffirelli.

la finestra sul cortile

- Giorni perduti.
- Al confine con la Realtà
- Soriano / 90
- l'invasione degli ultimi corpi.

le città vanno costantemente non
democraticamente (UPM)

* The Tube (la Tubo).

• HW WEI - YAK?



- Job che visse due vite.
- Roma - Fellini
- BASTER KITON

è lui la cinopora!

(Canelo Bore)

• VISITORS

• L'uomo che non dorme.

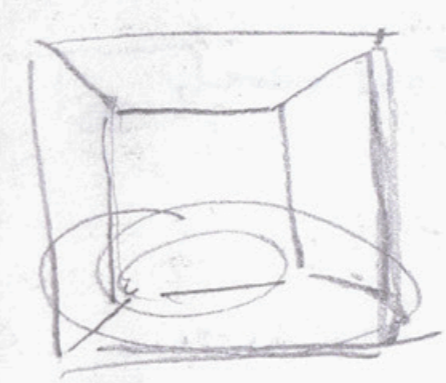
(HDP)?

gli abitanti vogliono cambiare,
vogliono diventare famosi, forse
non capiscono il loro potere,
vogliono o, si sentono intrappolati
della loro condizione. E
Non si rischiano con quello
che succede in ^{Tv}

La tua ^{così} ^{buona} ^{idea} ^{di} ^{diventare}

Stanno abbellendo Vico Majorani,
mentre altri

il cinema in una stanza



Corriere in una stanza
come i concorsi

PASQUALE MARI

~~pasquale~~

- WIN WENDERS

- MORTE DI UN MATEMATICO
NAPOLITANO (Morib)
↳ capo del cinema
↳ direttore della Fotografia

che costò il contemporaneo? **A GAMBER**
"notte Tempo" "nudità" →

DOGMA - sans frontières
↳ regole →

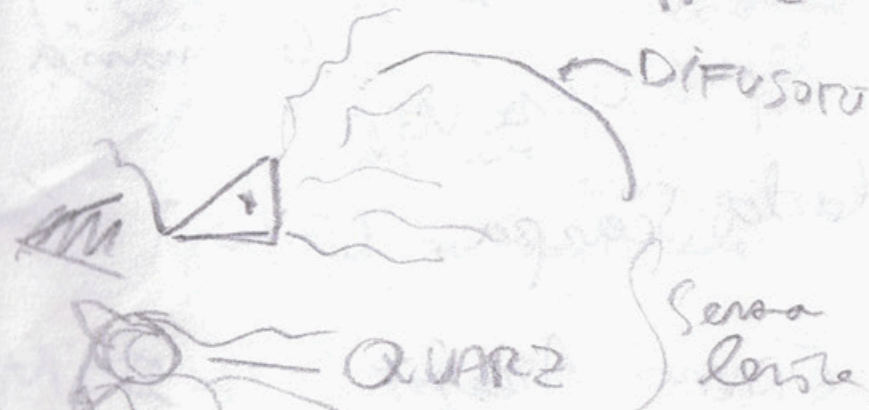
⊙ - lente di Fresnel
grade Kelvin?
┌───┴───┐

PC - focus Bandierabile

PAR - Fascio Convergente + polve nell'aria

Sole

SAGOMATORE - PROIETTORI



Mario Ballochi
L'ora di religione
Resistenza di man mano?

LIBRO D'OMBRA
↳ Boupiami
↳ TANIZAKI

gallo andrea 25@gmail.com

BIANCA PARUENI

funeraria - non funeraria - Ruskin.

8 Annis van de ro - 1950
1° - funzionalismo
Germania
GELLNER

6 Carlo Scarpa 1970

6 Ernie Aulenti 2005

6 FRANCESCO ~~ARRENA~~ VENEZIA
↑ ↔
Etruschi - diti a costruire
sociologi

6 HELENE BINET -

- MARIO NANNI - artigiano della luce
Spazio Virgola
Belogno
- PATRICK CIRCADIANE } compressione della luce.

2700° Kelvin
sotto il fuoco - lampadina
e dalla luce naturale?
Temperatura naturale.

• DANIELE RIBARKEN •

• UNITA' D'ABITAZIONE - Morryha
• PROGETTAZIONE PARTECIPATA

• ALESSANDRO RAVENNA ←

evoluzione programmata
della città.

il fenomeno della gentrificazione
vuole valorizzare l'identità
del Territorio, contemporaneamente
e involontariamente invece
~~porta~~ ~~del~~ ~~pa~~ contribuisce
alla perdita della storia.
Le città come l'vano
stanno perdendo contemporaneamente
le proprie identità.

* Non è mantenere, ma
creare ~~continuo~~ di continuo.



Giovanni-Evangelista
Preloro

+

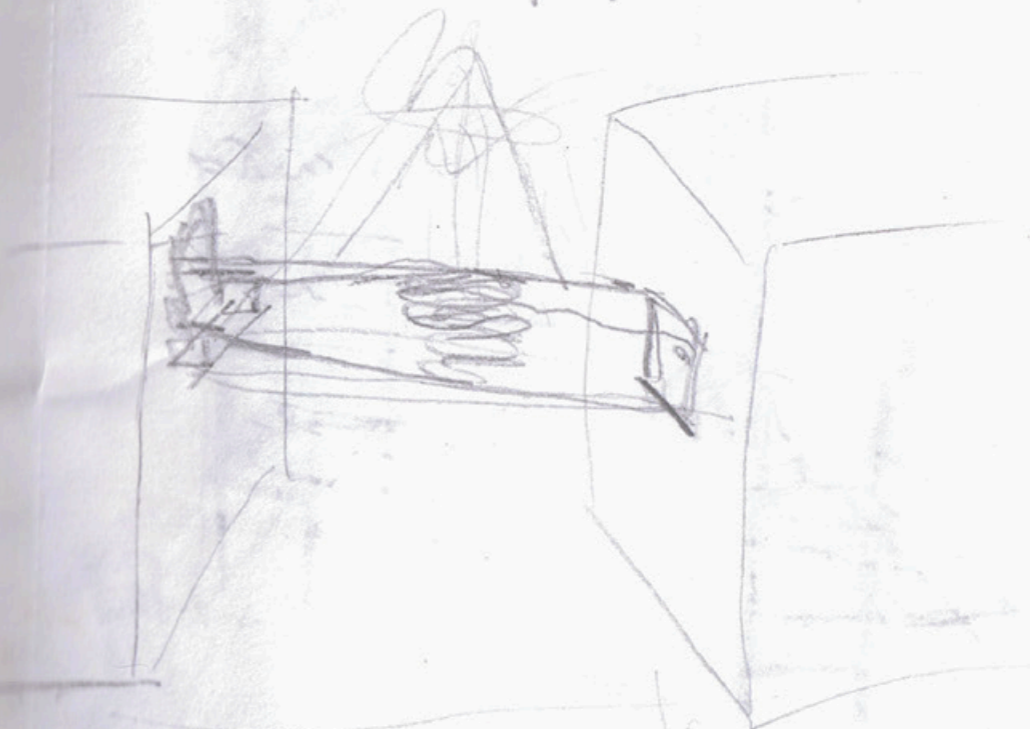
Nitche era un Nichilista
e viveva da Nichilista,
io sono un ipocrita e
vivo da ipocrita.

~~Bisogna teorizzare
da parole ad un'idea
da movimenti penitenti~~

Nichilista da mente
Ipcrita da

dicade veramente solo
ciò che è nella
mente di Tutti.

(Orwell 1984 pag 285)



ed è reale solo ciò che
si sente in relazione
col mondo. Se io mi
relazione con un altro vero
vero reale in quel momento.

↓ Ico martirami 34



Il disegno è
una rappresentazione
di un ambiente
interiore con
alcune strutture
verticali e un
spazio aperto.

la mia arte è
forma, è volume
di potenza visiva,
reale



al di' fuori di me

Vado verso un pieno e
un vuoto a vicenda

• Fabio Bionconi - Novi Paesaggi
Rappresentare Scienze Naturale

• John Ruskin - Economia Politica
dove' arte

• Francesco Careri - Walkscapes
Comminare come pratica politica



Vet. 0 Temperato
6 stratificato



quello

ICLAD

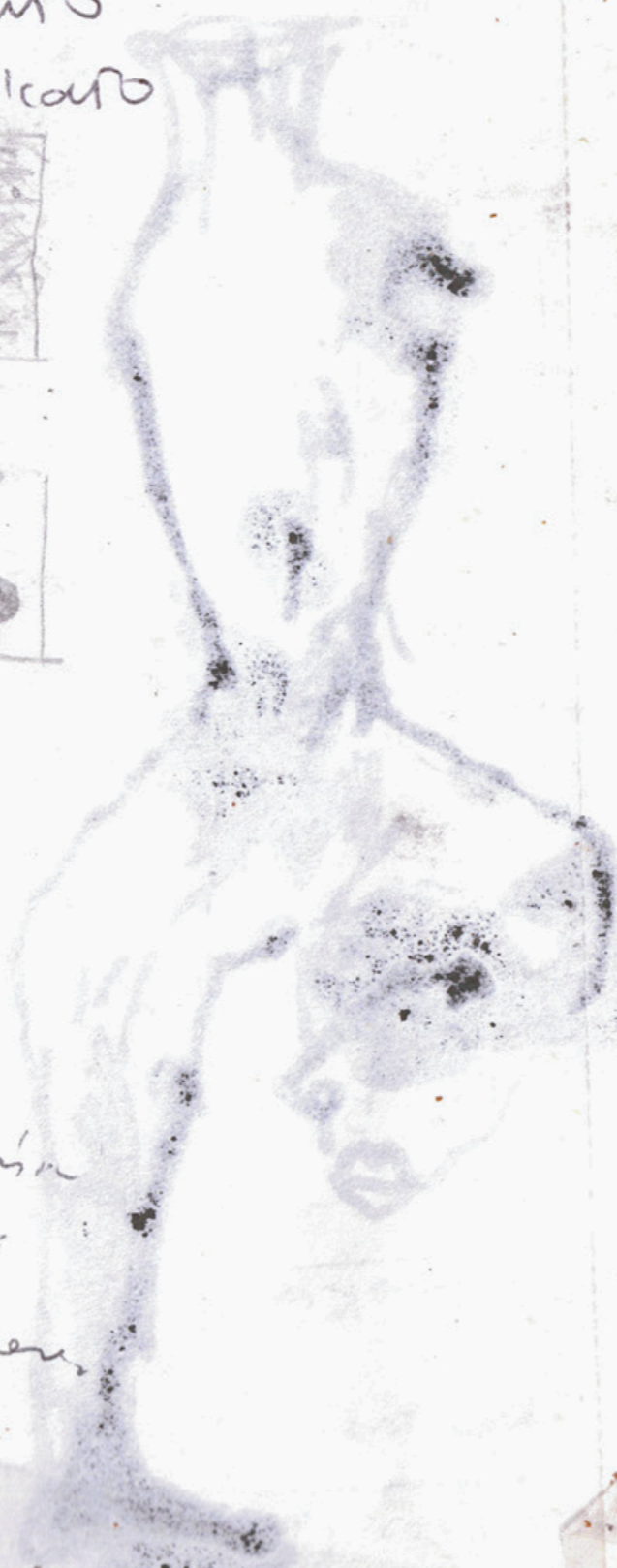


30 giga

Mint illino

Sms illino

S, 93 al ven.





FEDRANO
MADE IN ITALY