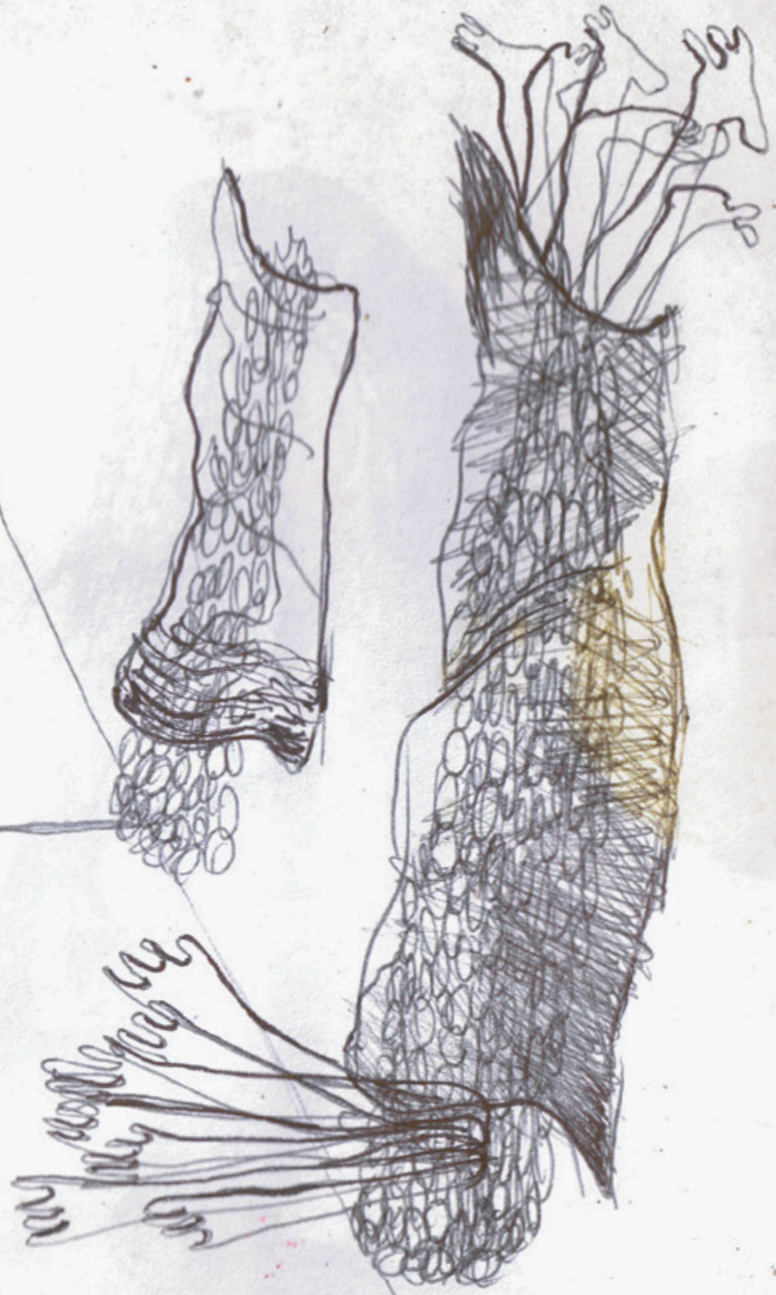




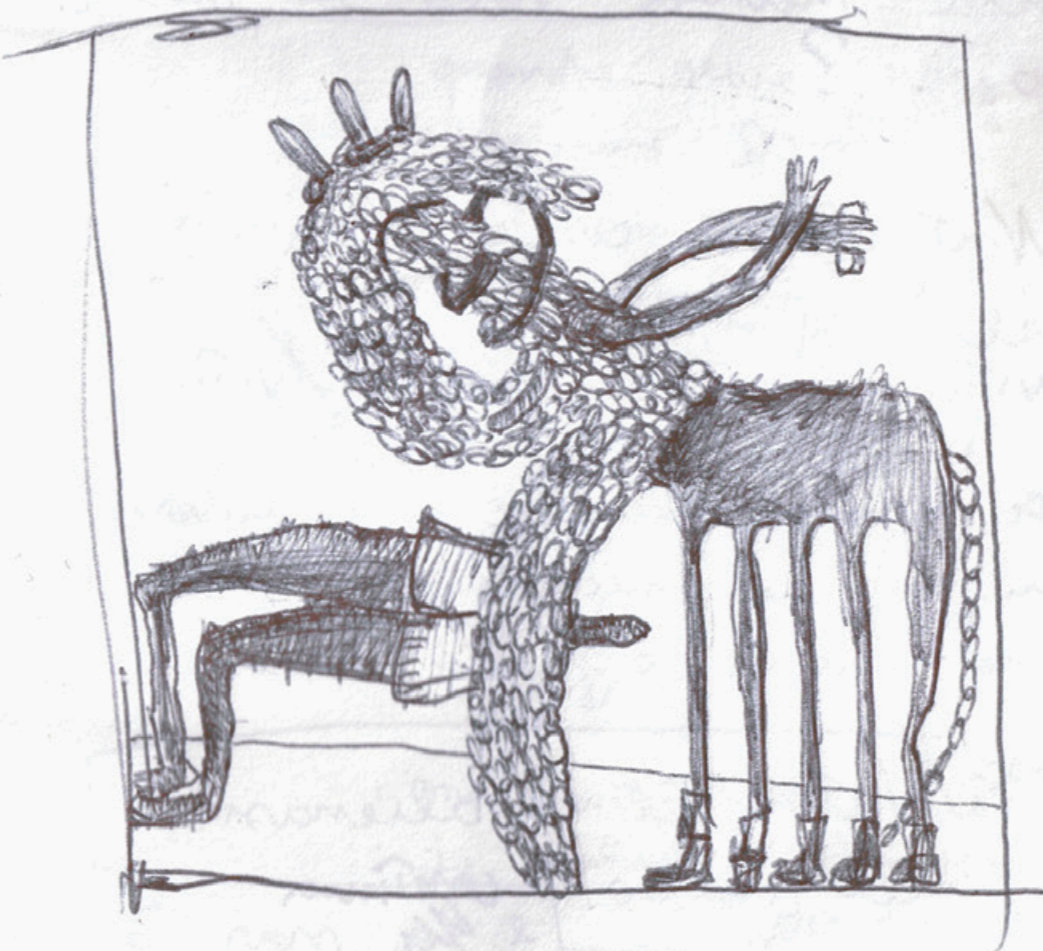
2





quanto è vera l'illusione del
reale.

Non di ^{meno} ~~meno~~ ^{meno} ~~meno~~ ^{meno} ~~meno~~
al reale ^{immensità} ~~immensità~~ ^{ancora} ~~ancora~~ ^{ancora} ~~ancora~~
solo con l'idea



la natura è ciò che
inizia e che poi
si ripete all'infinito. No

l'indistricabilità della
vita e l'apparente morte
della natura sono le nostre
prove. ?

Natura è ciò che inizia (51)
all'infinito.
vita - morte, morte - vita.

paradossalmente racchiude
in se la meccanicità dell'
industria e dell'alienazione

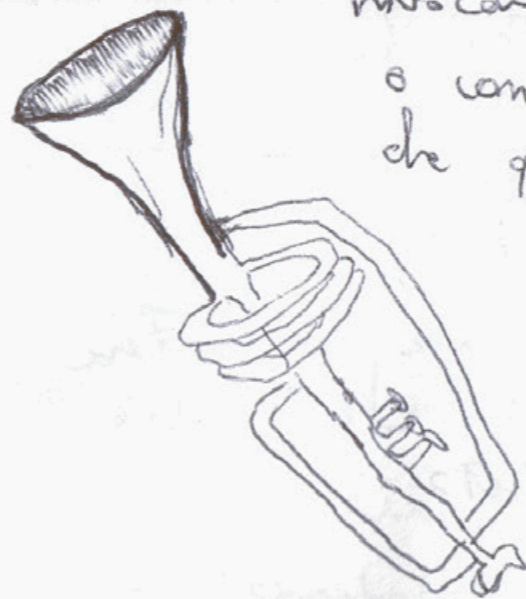
Natura è l'alienazione
dell'inizio. ^{continua} e ~~la~~ nascita
della fine.

io sono continuamente
invisibile

Dioniso veniva invocato tramite
trombe, che facevano un suono
aereo e un urlo potente.

quando deve
invocare Dioniso?

o come evitare
che qualcuno lo
chiami.



ma perché evitare
che qualcuno lo chiami?

la persona di Dioniso
vorrebbe dire la natura
del mentore, quando è necessario?

NON CO
DECIDIAMO
NOI



la Tromba suava
da sola all'improvviso

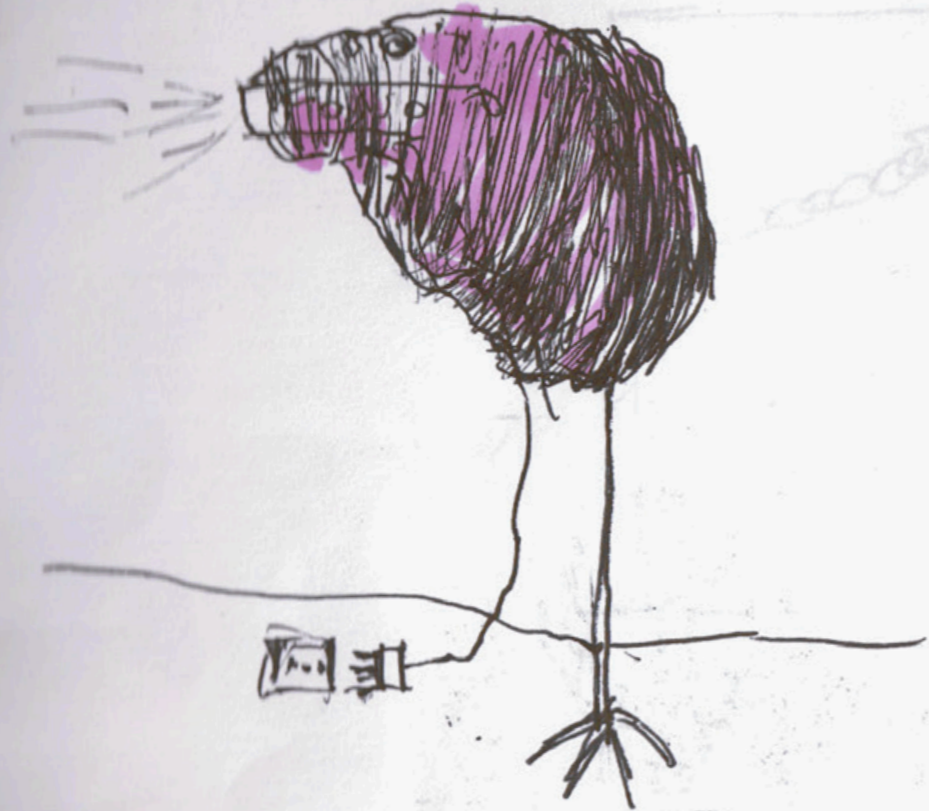
è lo scak come la Pietra
del mattone che Togliè
forma a tutto

{ Col Termine greco OMPHALOS
Ombelico, nell'antichità
si indicava una pietra
o un oggetto dal valore
Religioso. Nell'antica
Grecia la pietra scolpita
era situata a Delfi
nel Tempio di Apollo,
dal quale venivano
diffusi gli oracoli
di Pizia.

- Era il santuario di Apollo
il centro del mondo,
il suo ombelico.
- Secondo il mito, Zeus
per determinare il centro del
mondo aveva liberato due
aquile che erano volate in
direzioni opposte e ritrovate a
Delfi.

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





ideale reale (Vento)

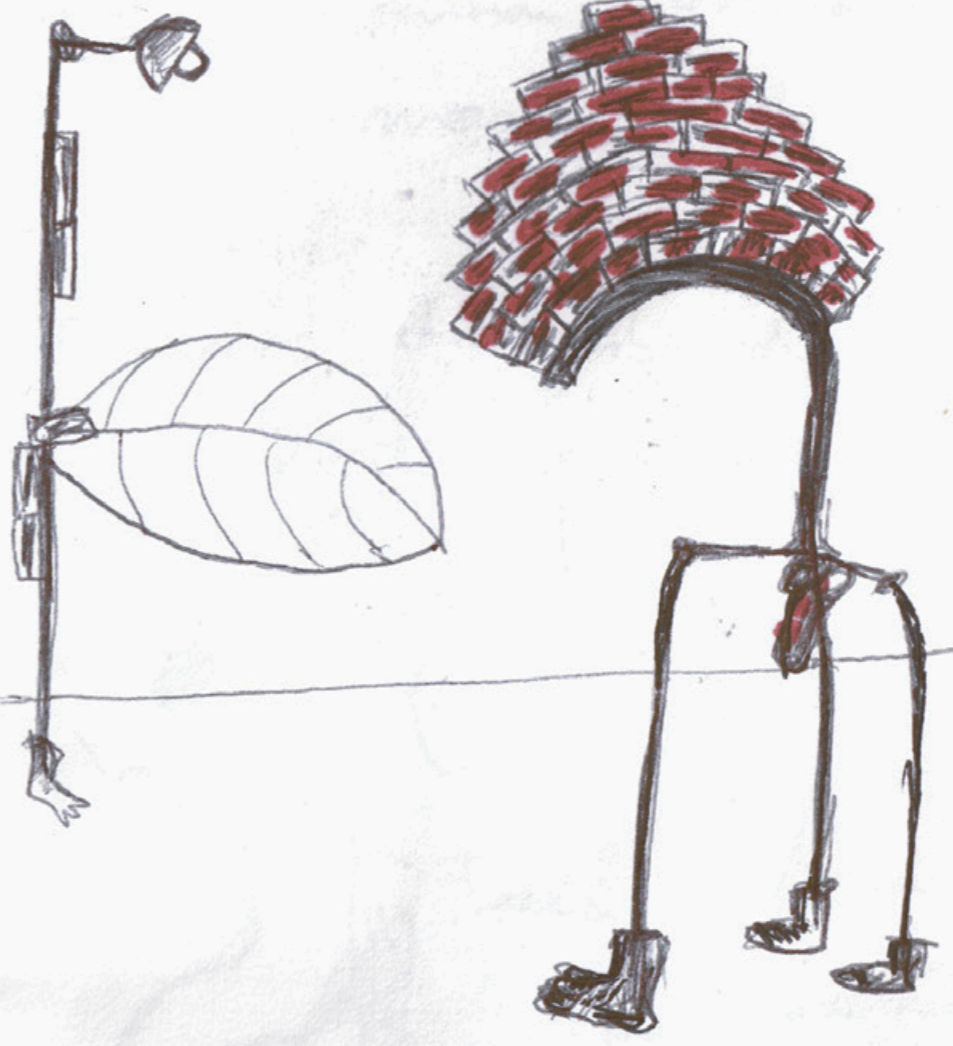
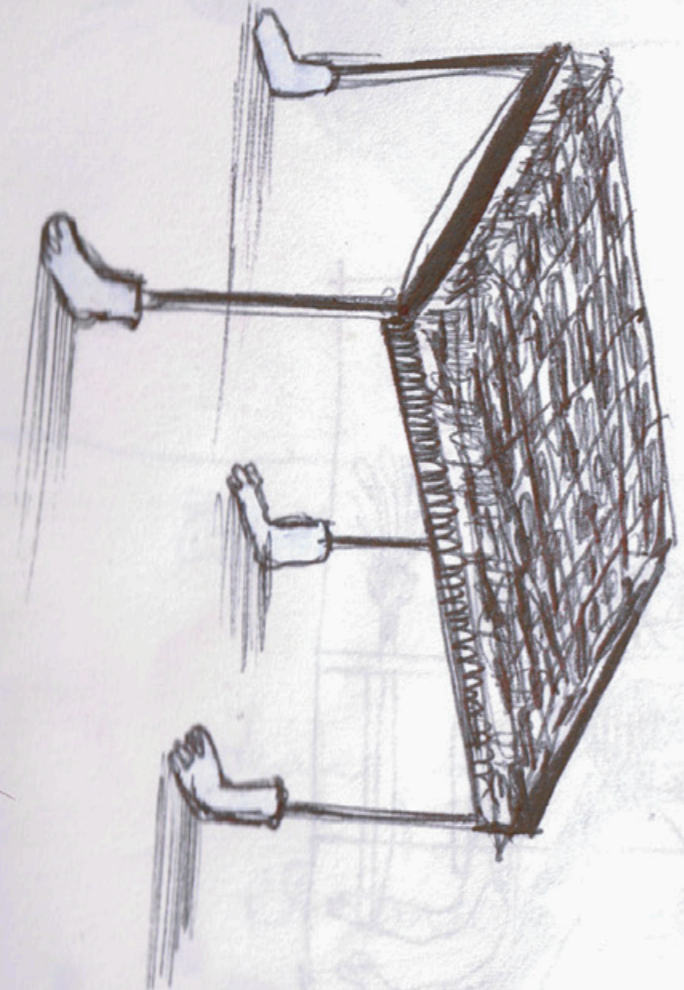
il vento determina
la condizione

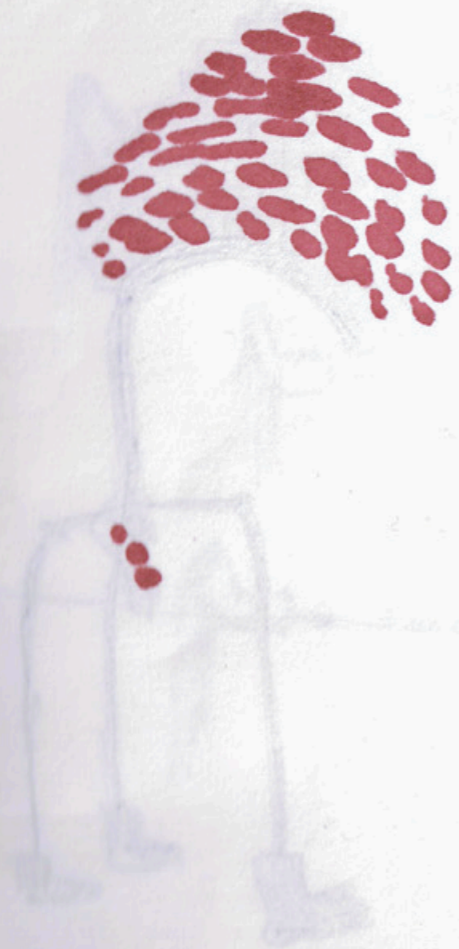
il vento determina
la condizione

il vento determina
la condizione



la luce è anche





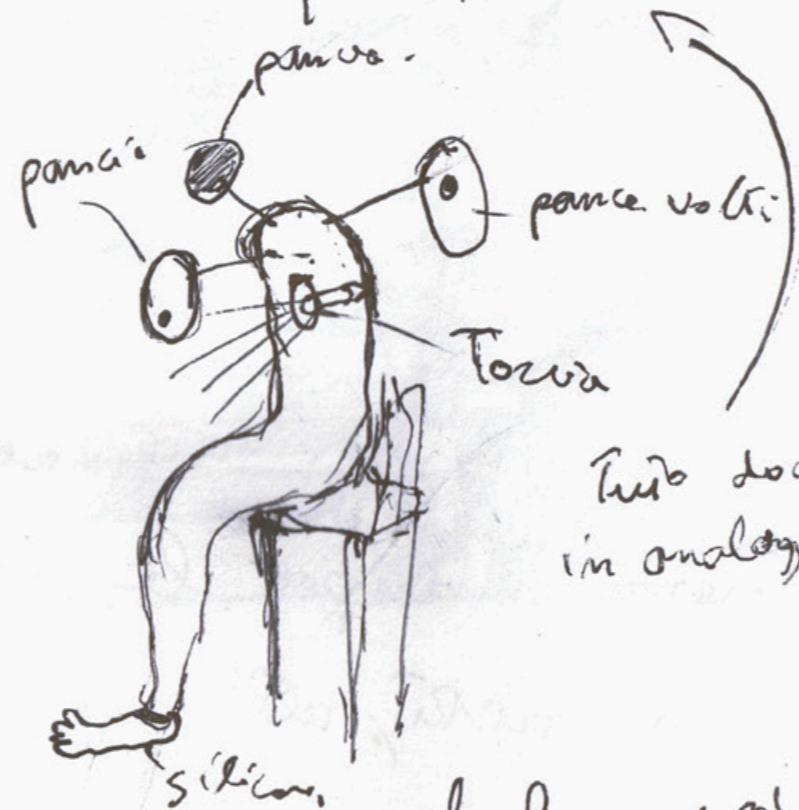
lavorare ad una
possibile mostra su
Milano.

Polemite

• Il pulire come pratica
estetica =

• Utilizzare carta oscura
e creare maschere di
particelle.

• Dal caos, dall'abbandono
nascono forme concrete



Tubo da lavoro
in analogia.

le forme dell'
abbandono.

il meno di standardisation

il meno di determina

il meno di obbligen

c'è una differenza

tra meno artificiale?

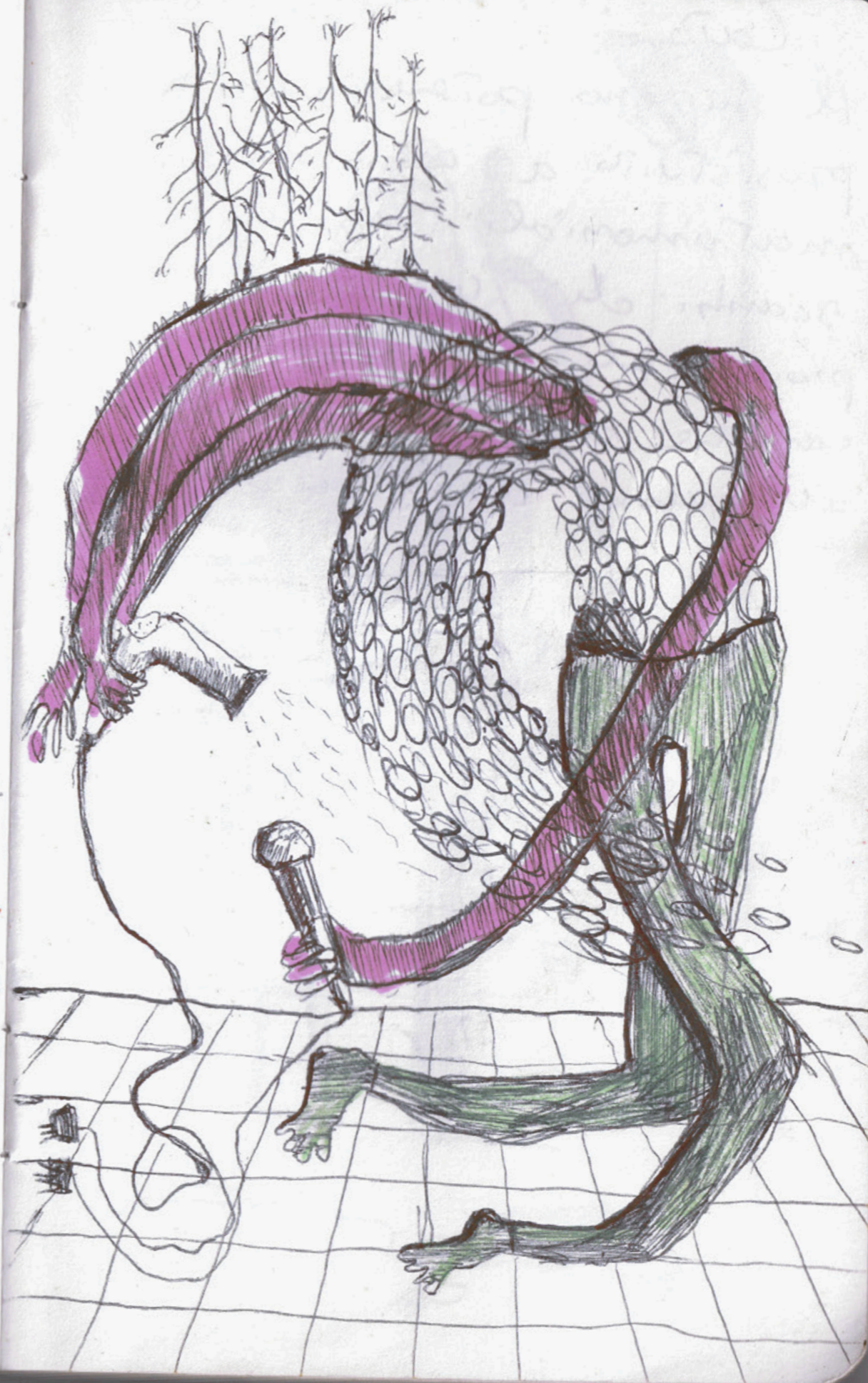
e meno naturale.

+

anche le parole sono
messi, per giunta artificiali

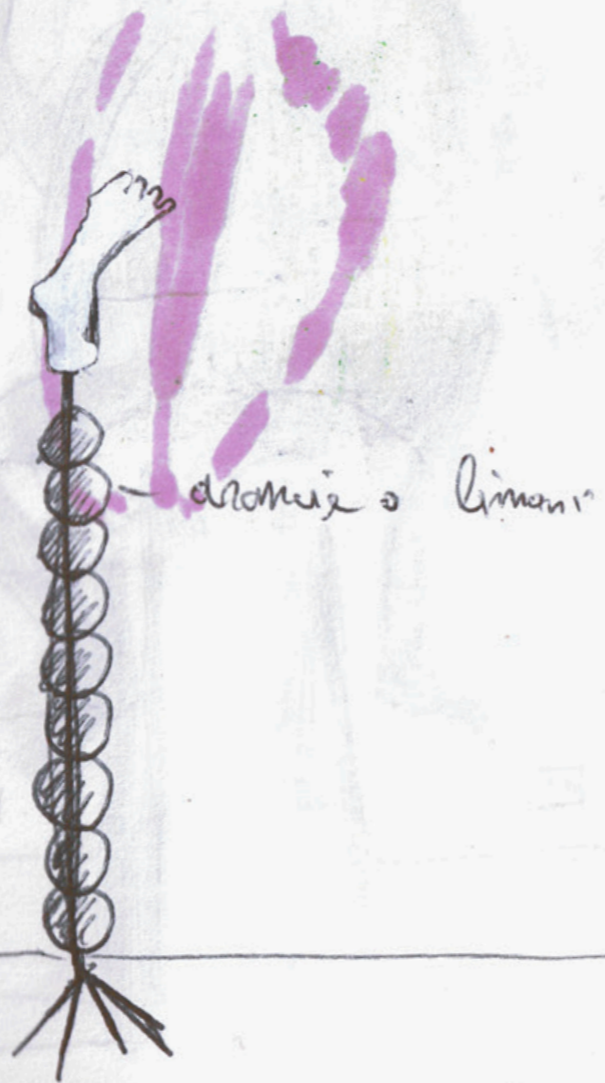
il meno è sempre legato
alla necessità, all'obbligo.



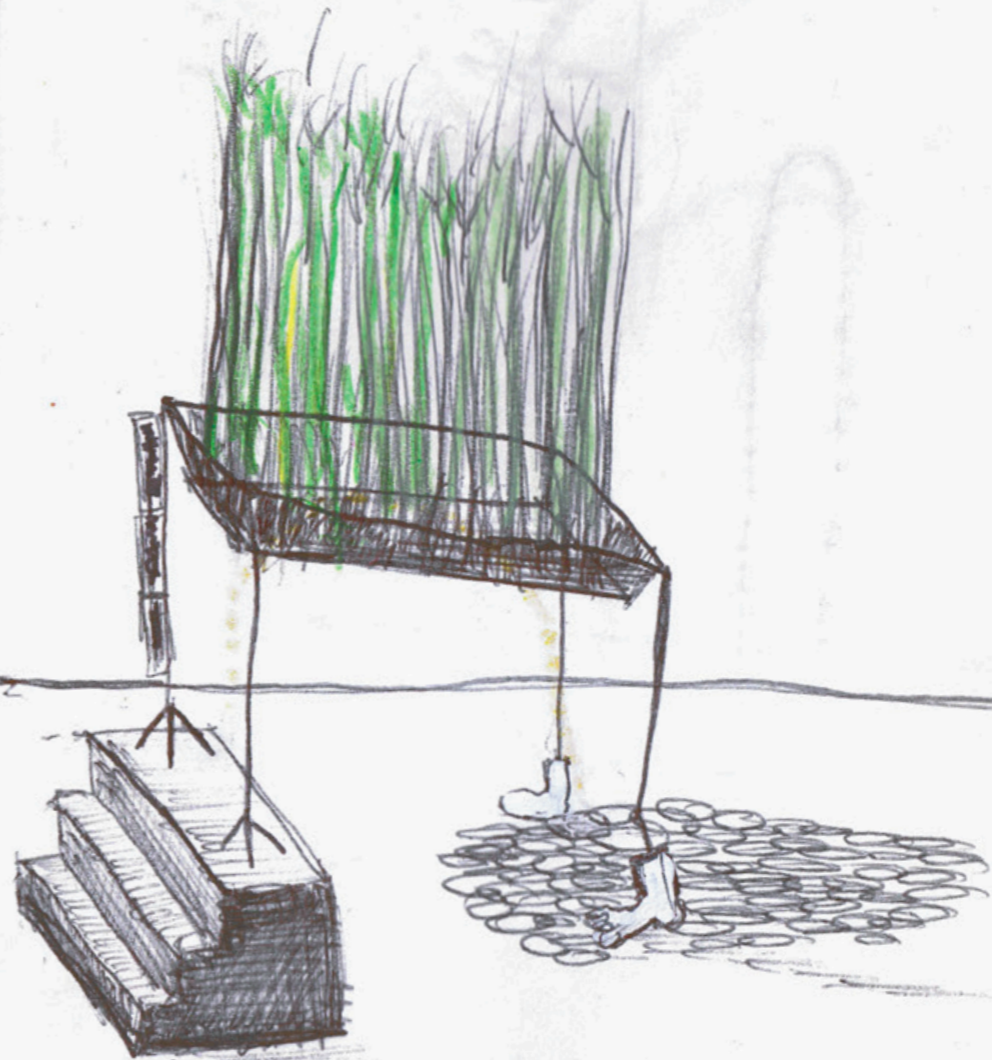


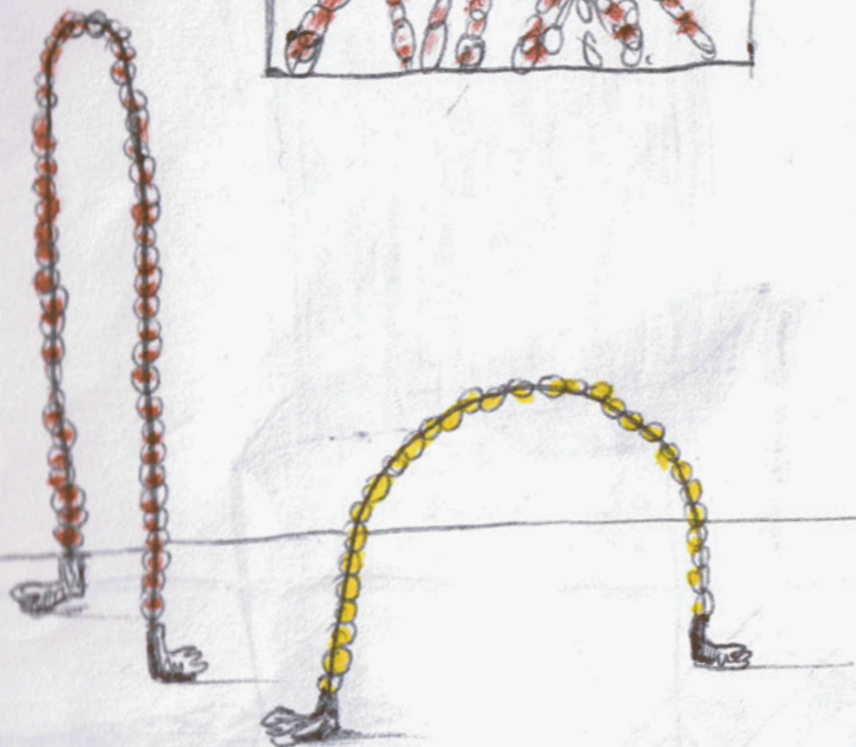
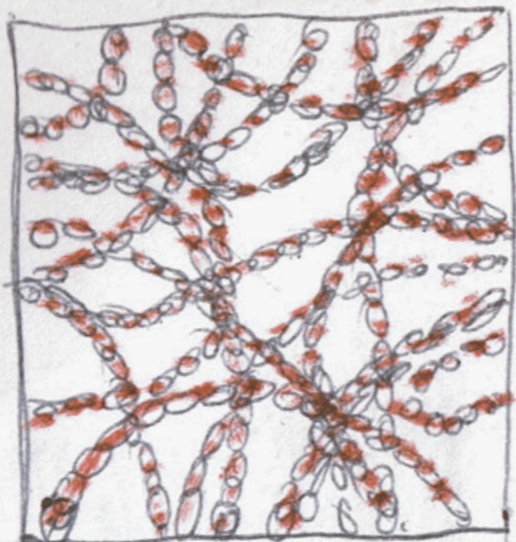
Carone:
il supremo potere veniva
prostituito a combinazioni
matrimoniali e gli
scambi di comandi
provinciali ed altre
cavide avvenivano
attraverso dominicali.



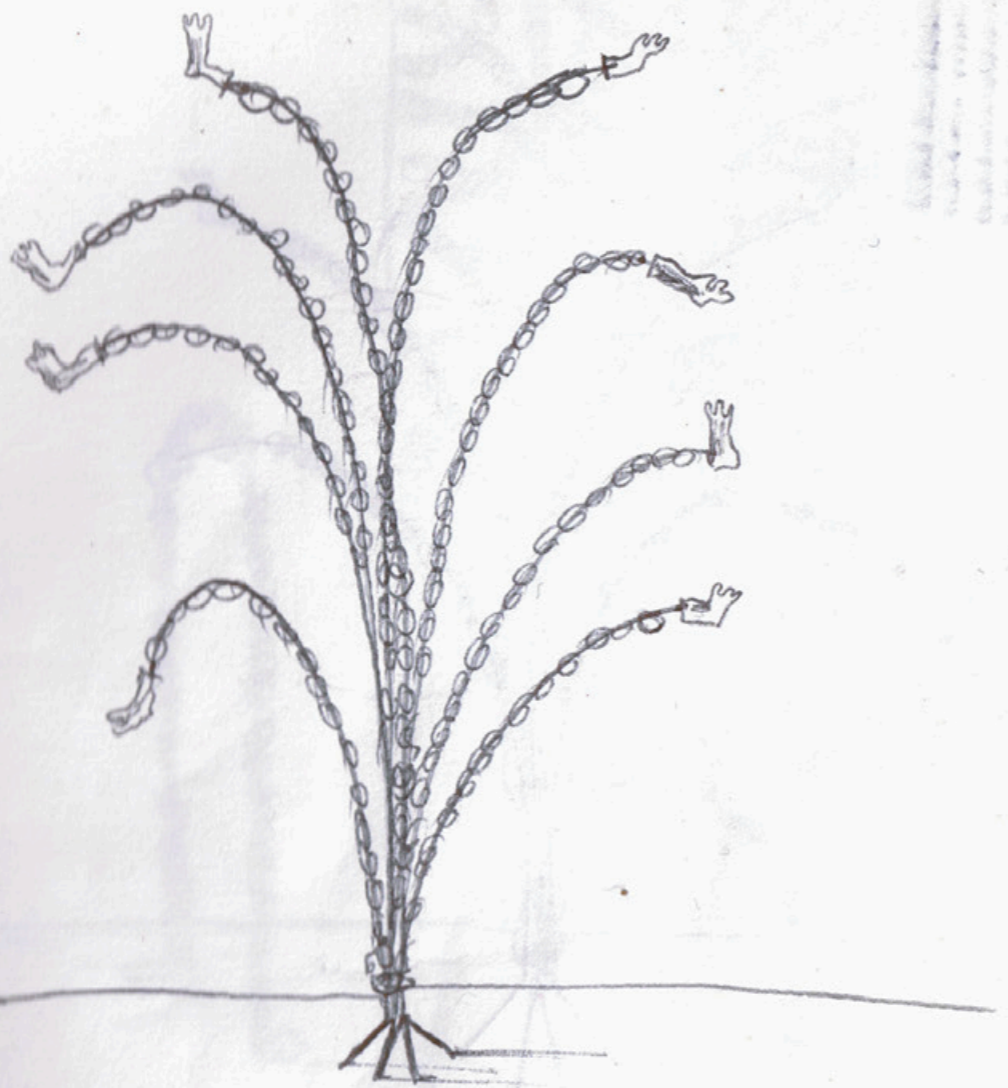


droneja o limoni





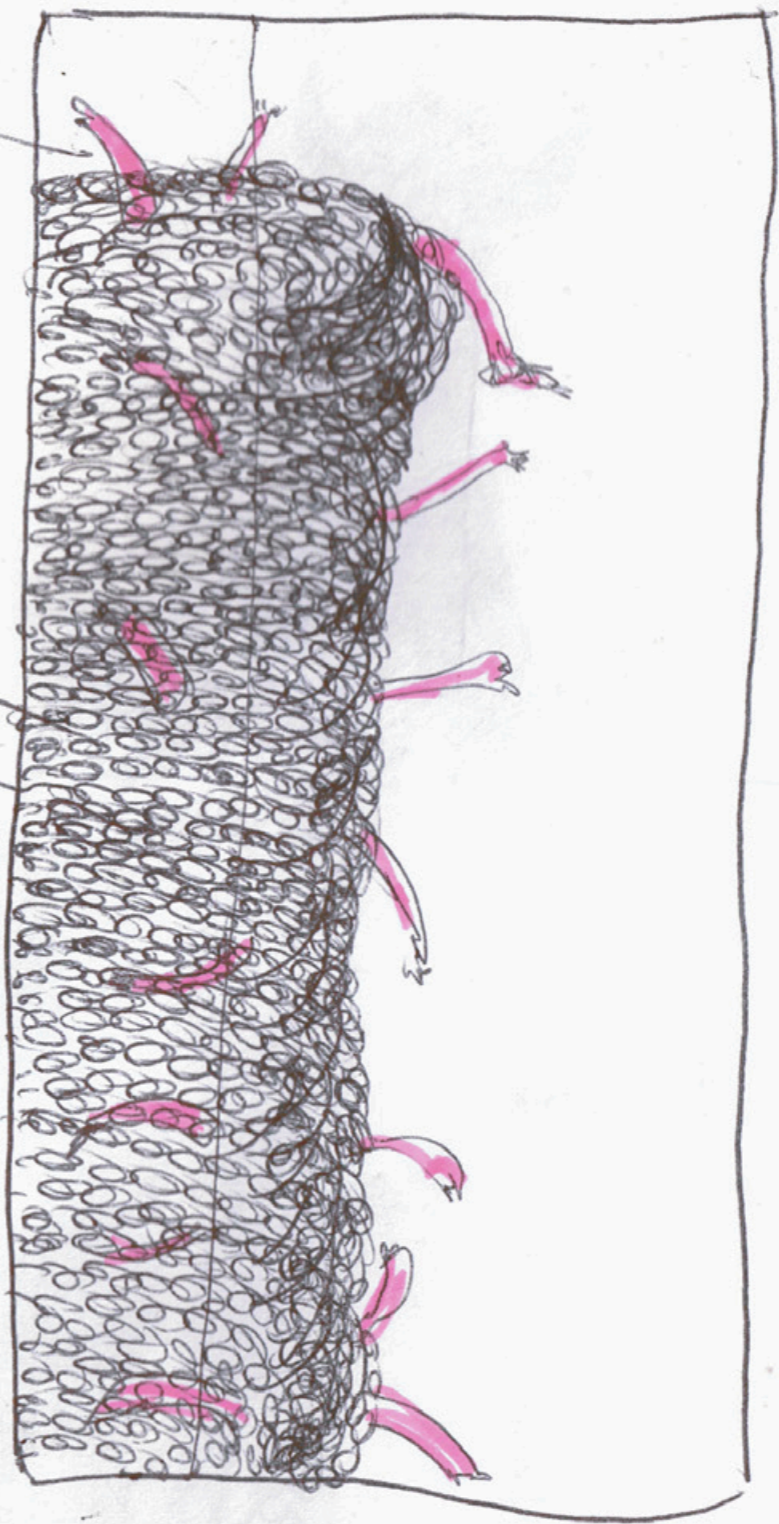
Piante e mani di Piani



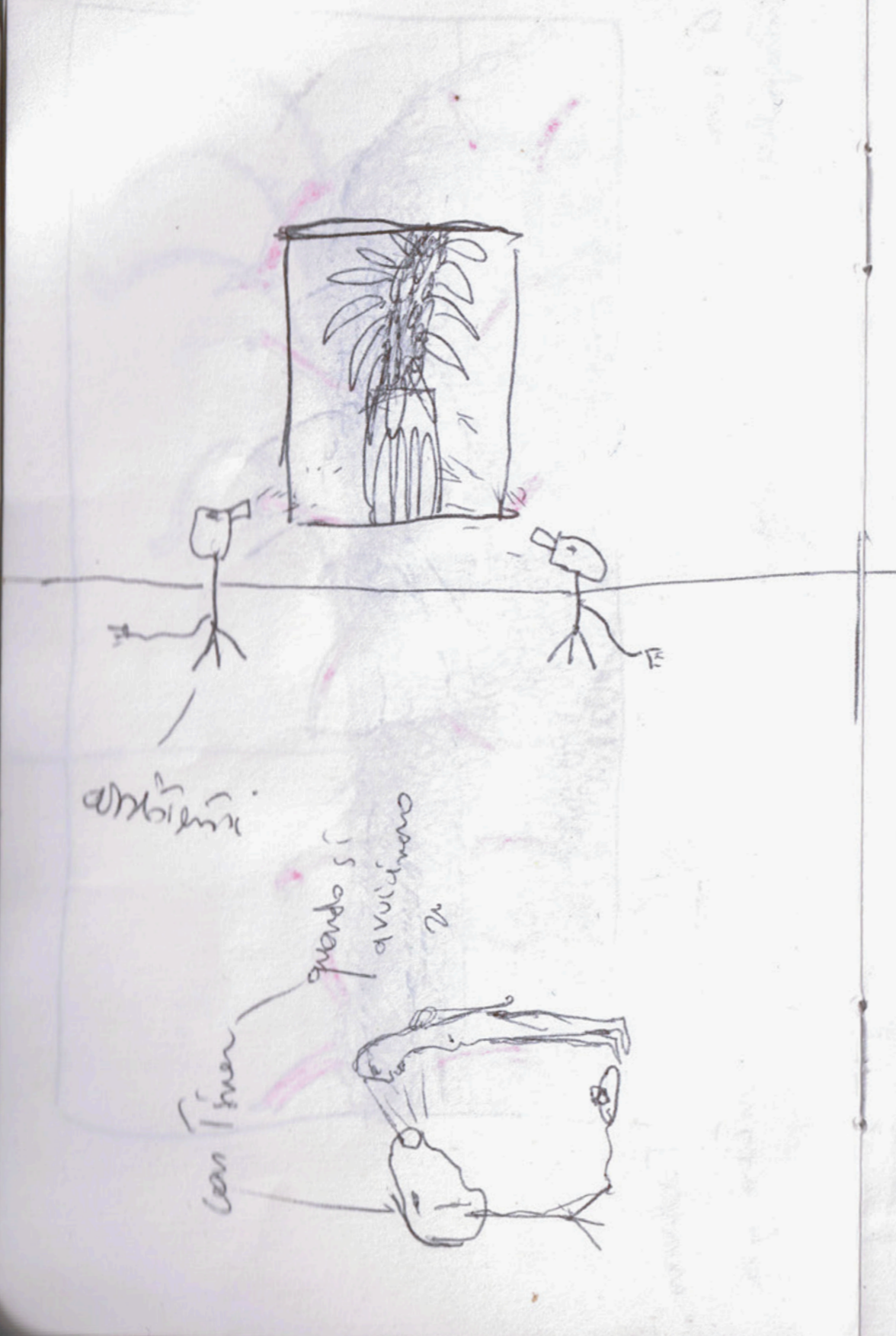
A' s'ime Turri
 intrapalati

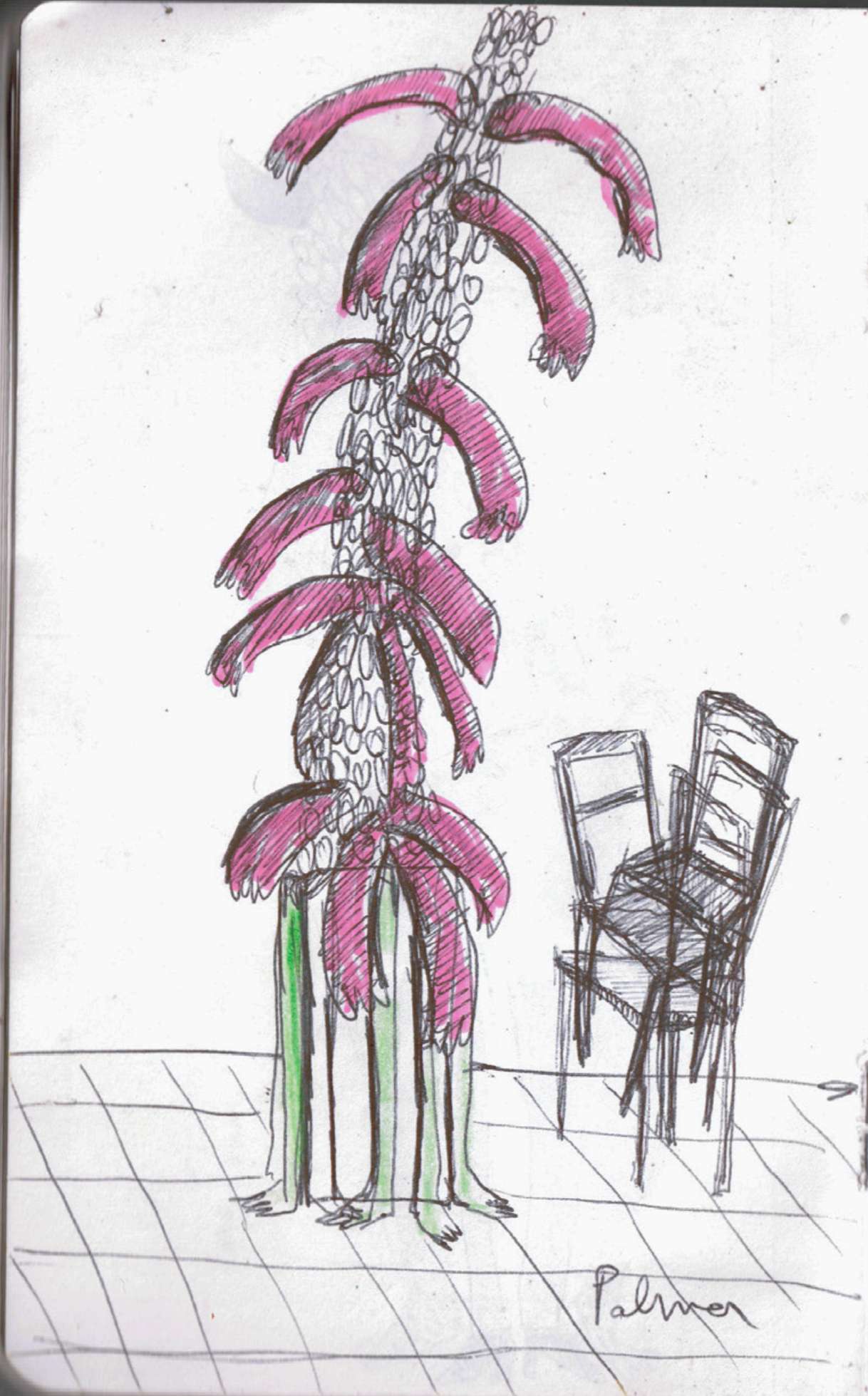
l'onda è il
 mezzo

l'onda che contiene
 i morti



l'acmen

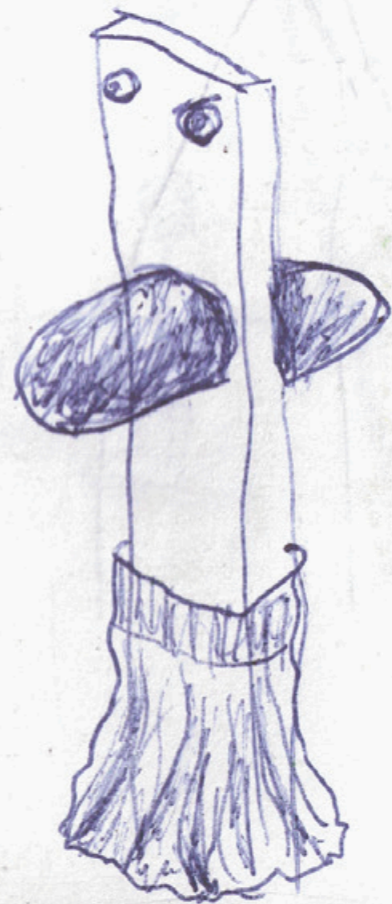


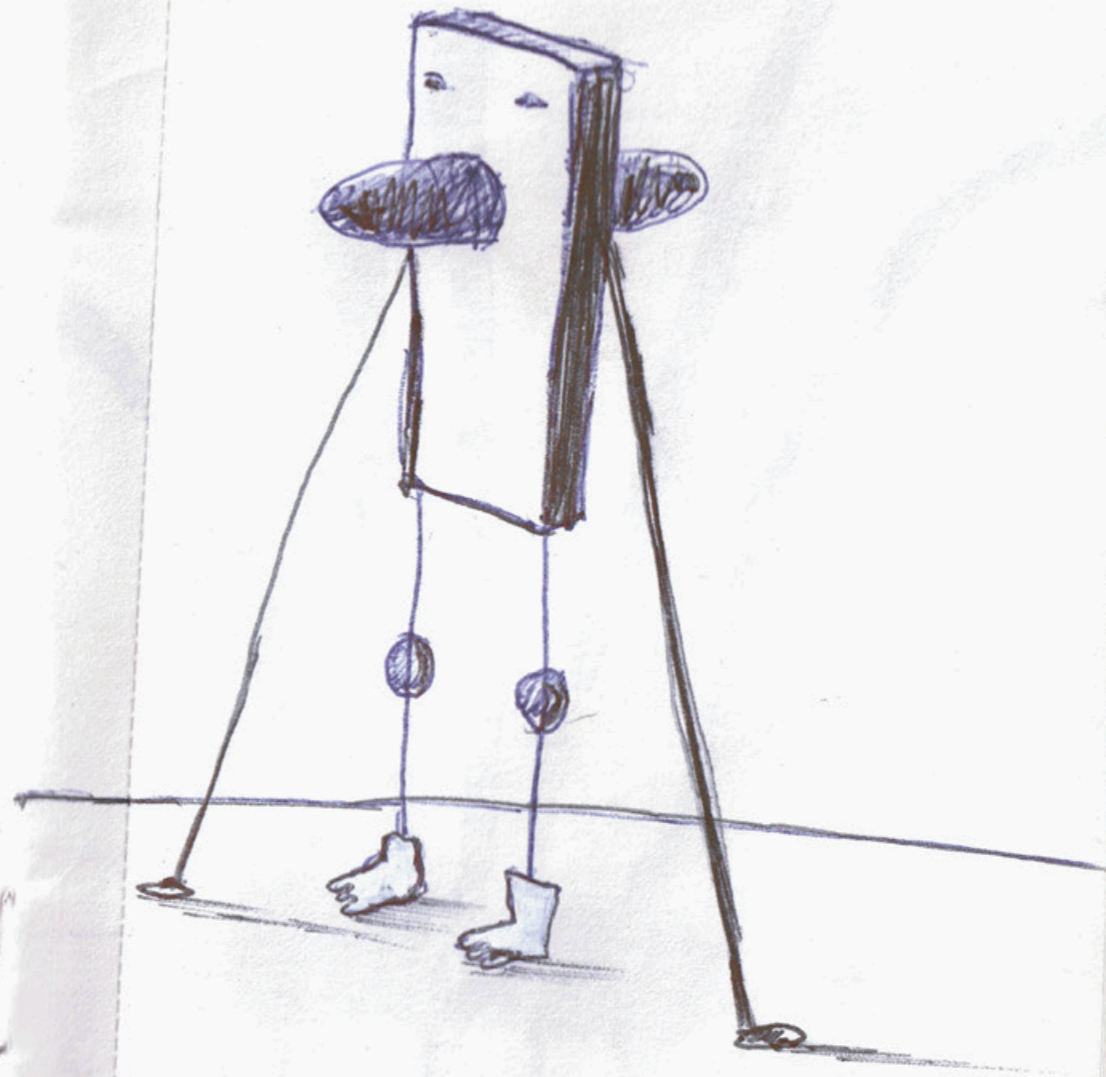


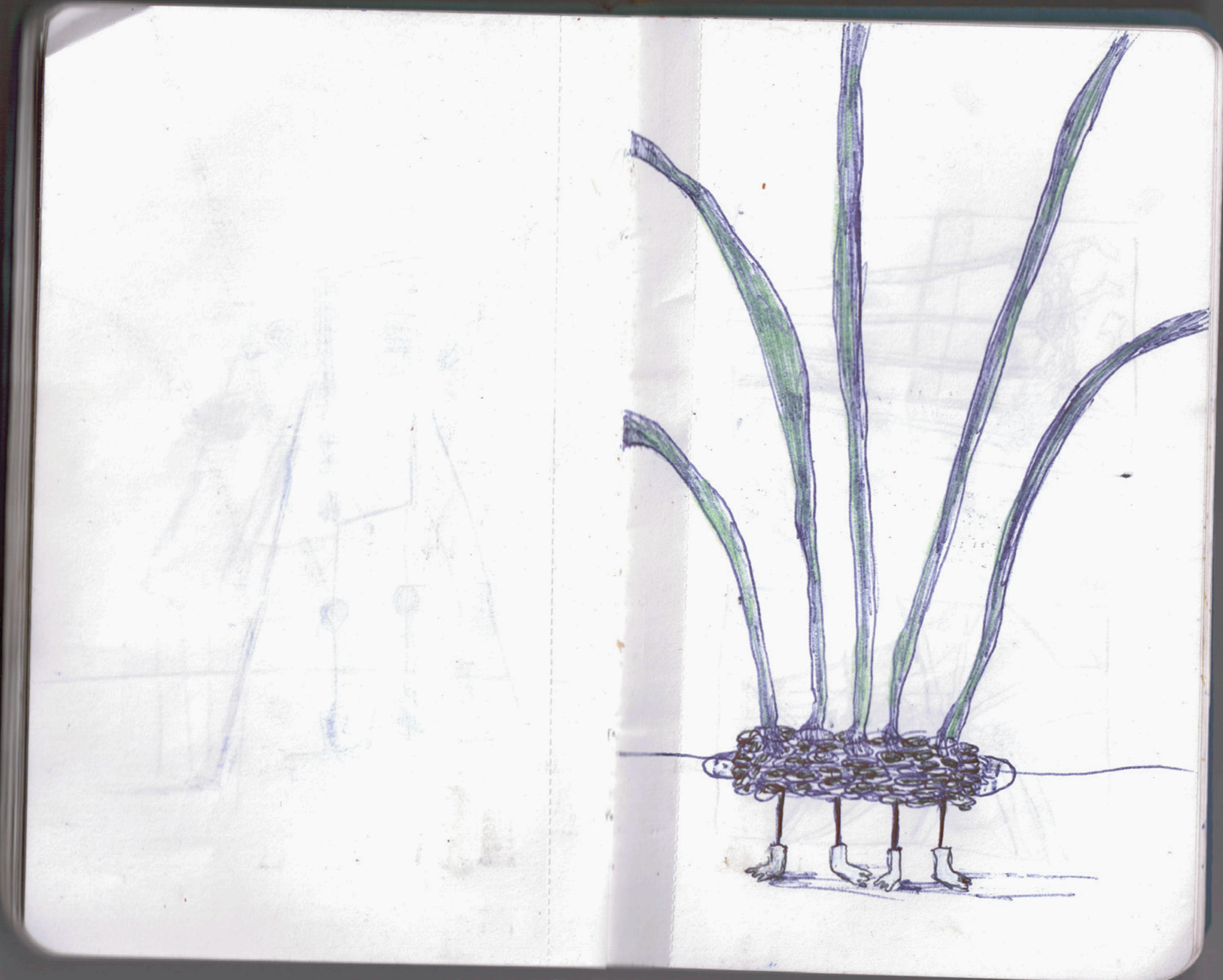
ma io stesso sono il
meso, e ne me sono
notamente?

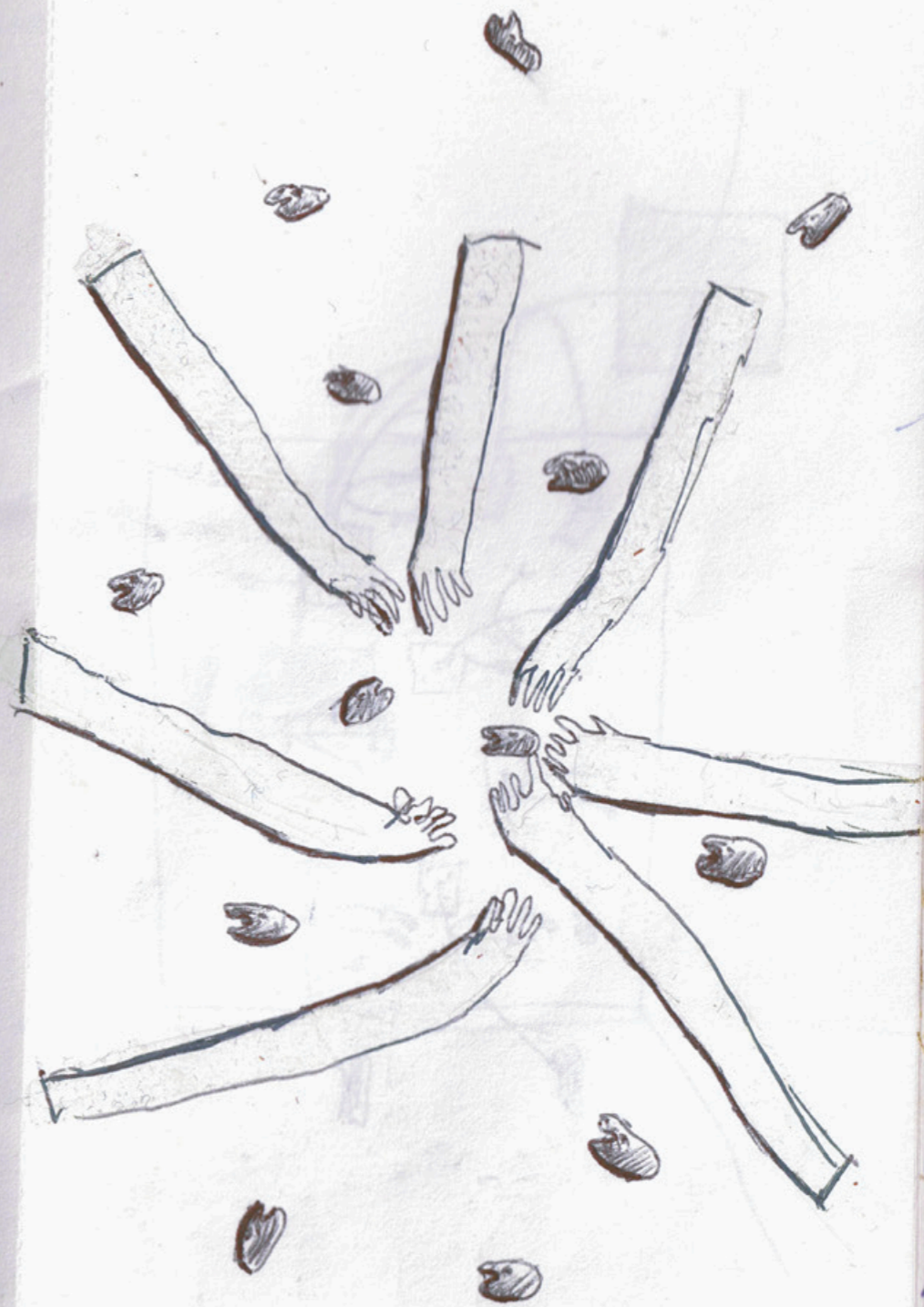
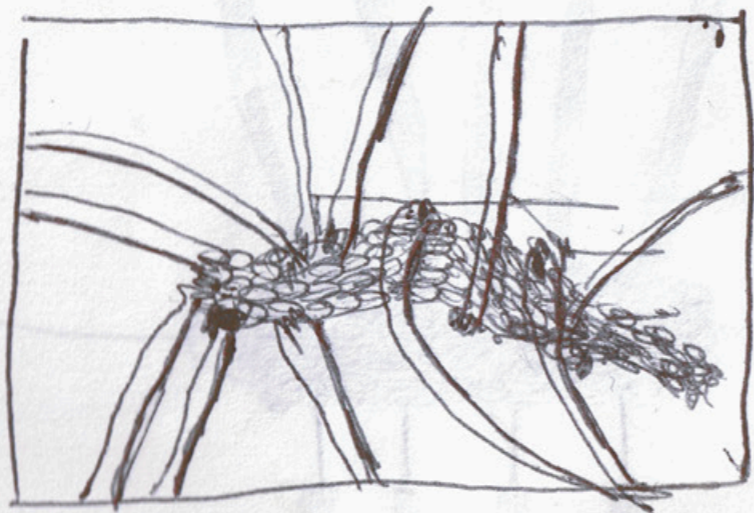
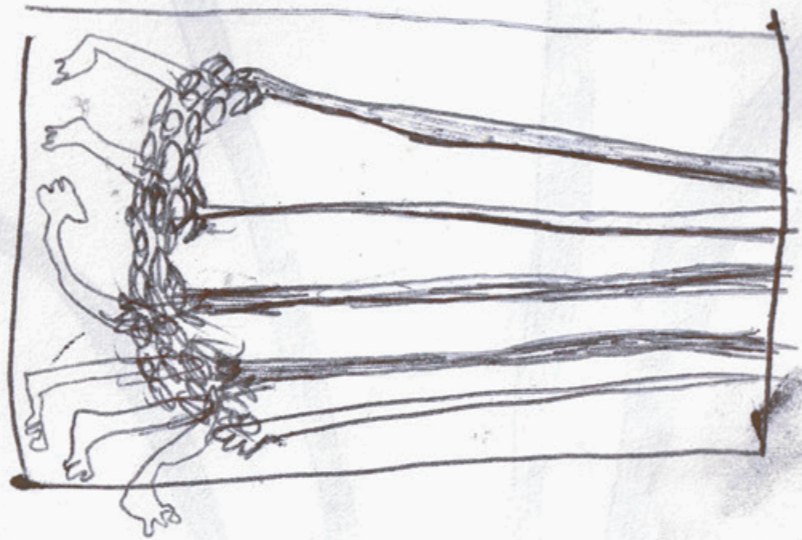
sono controllato da
me stesso. in quanto meso?

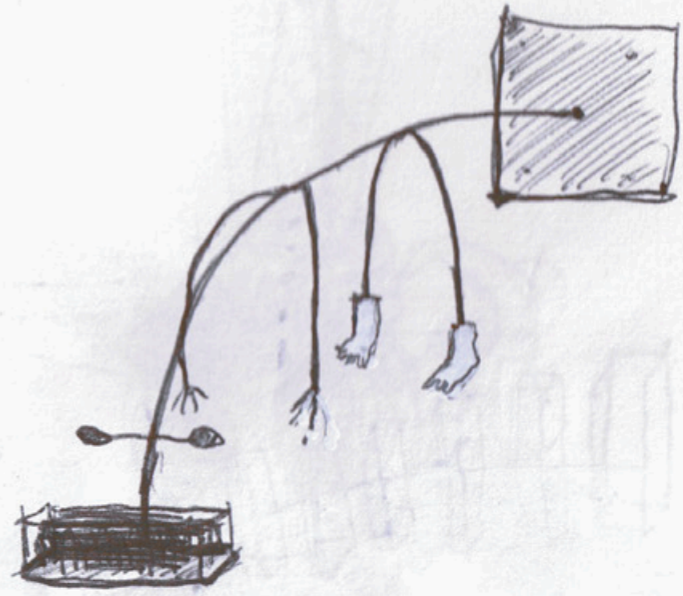
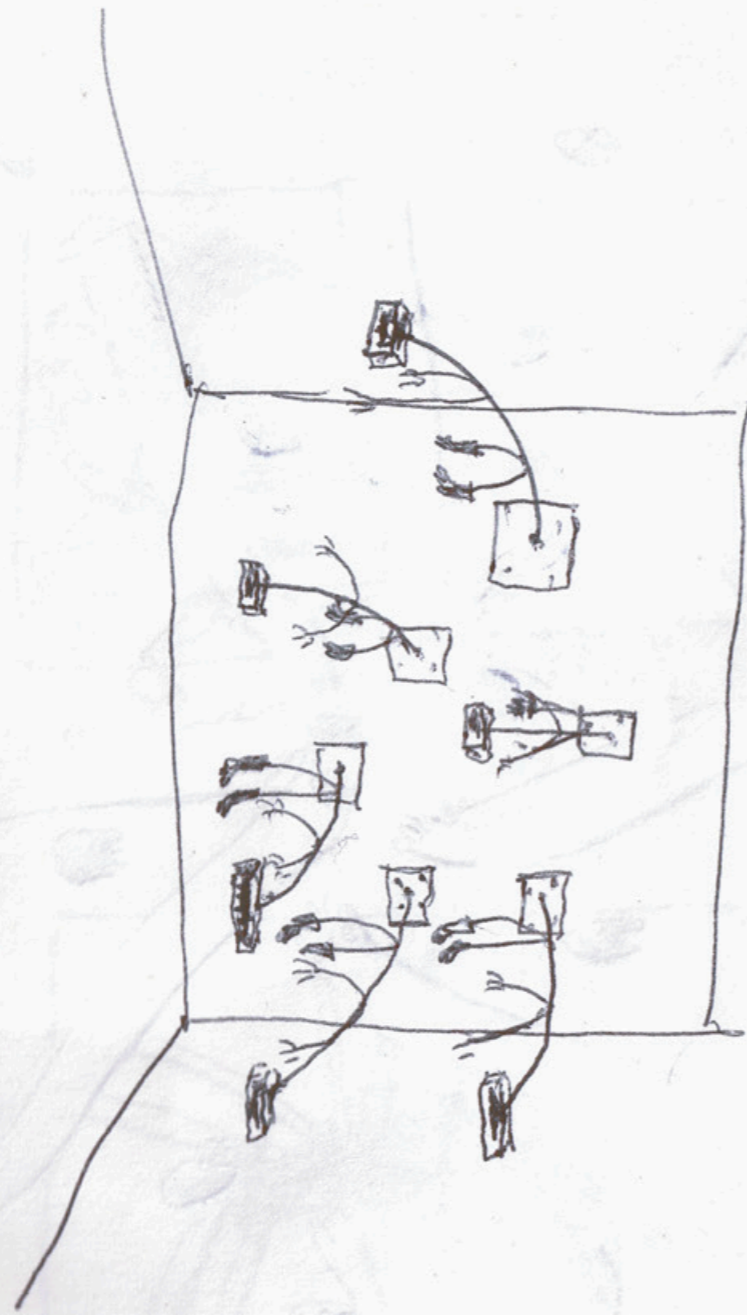
Il meso deve
essere unico (romico)

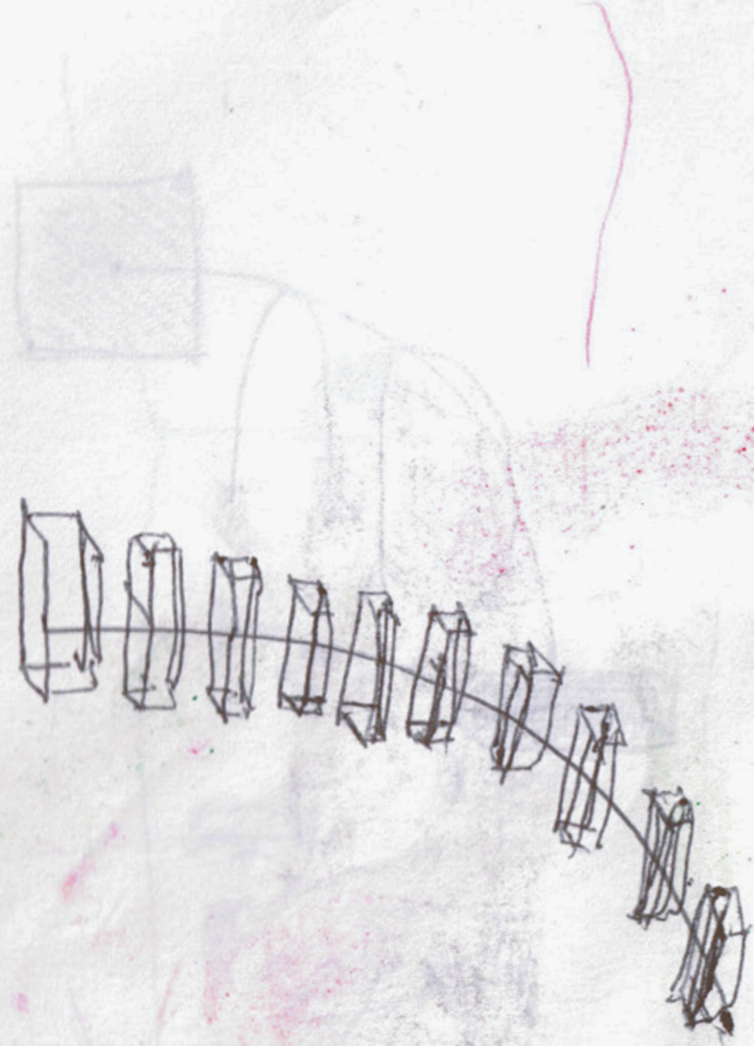










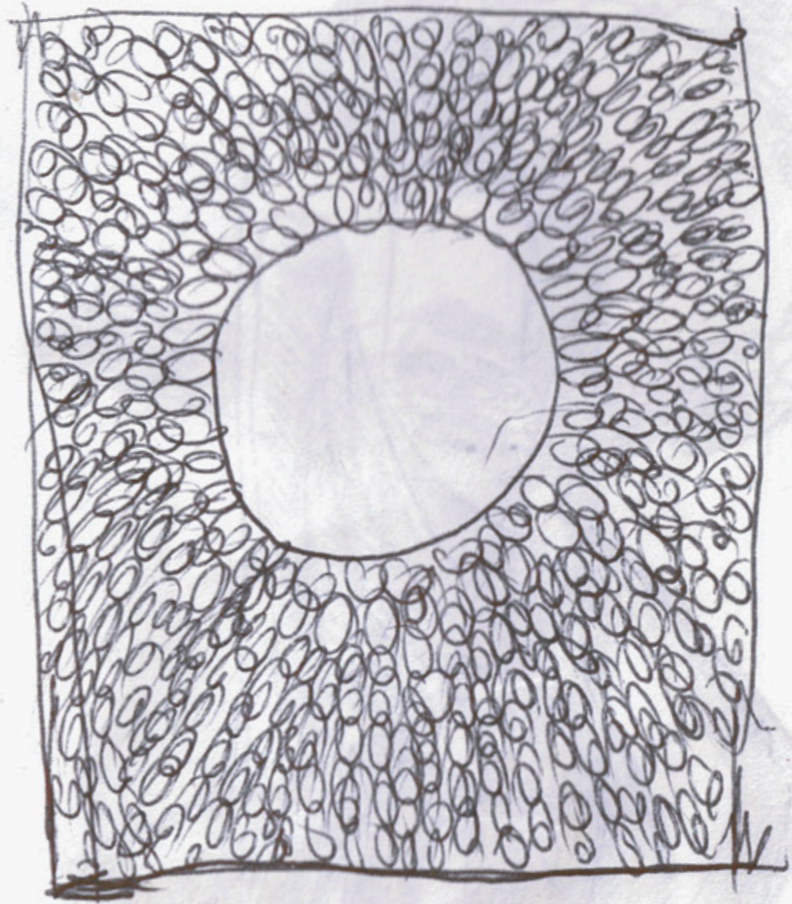


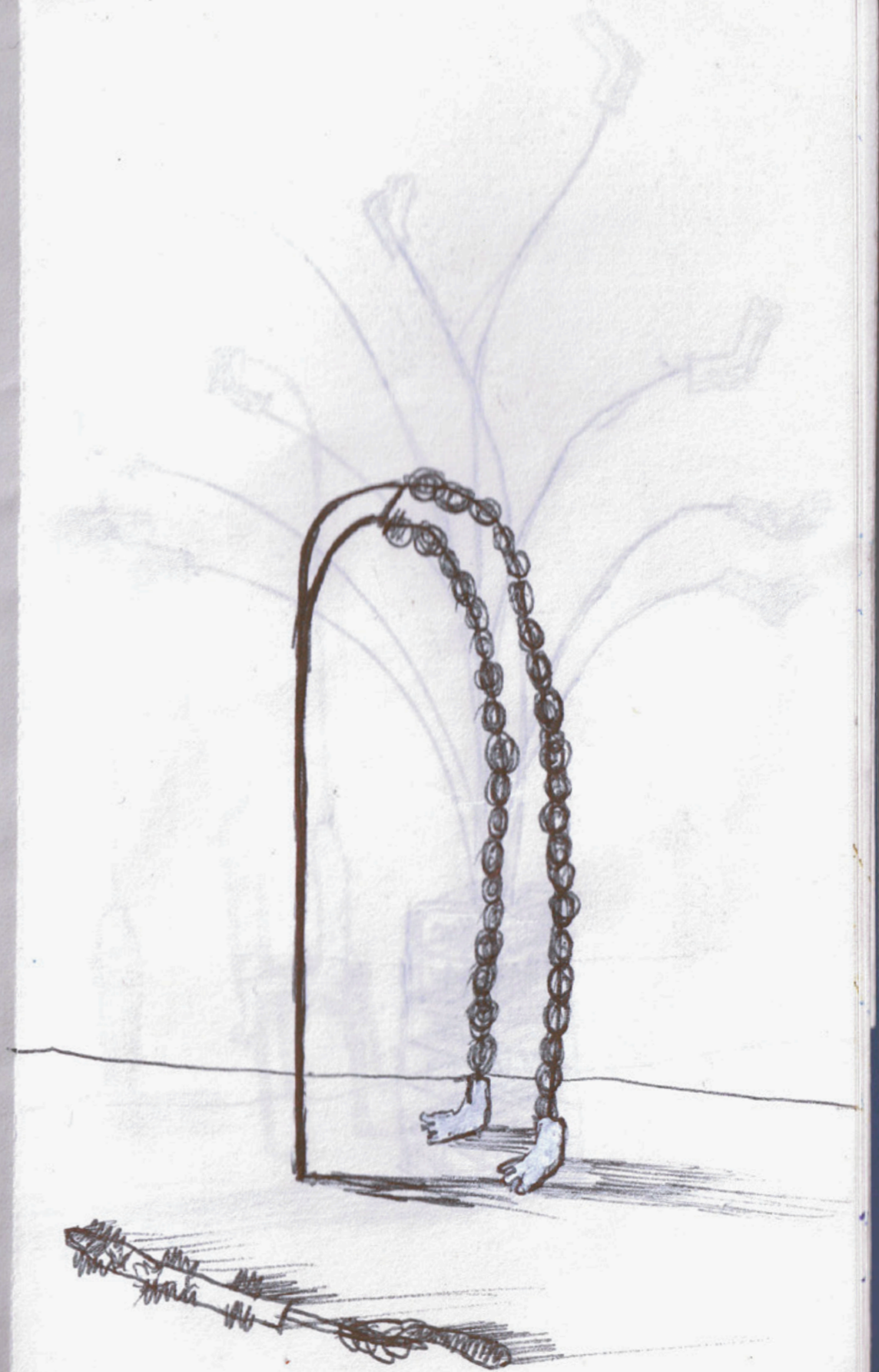
come
imparare a viaggiare?

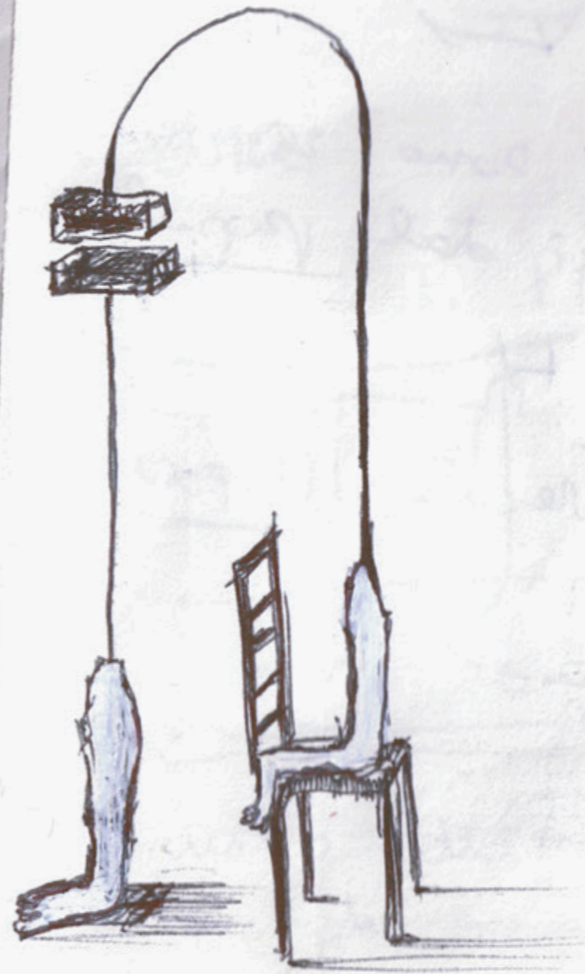
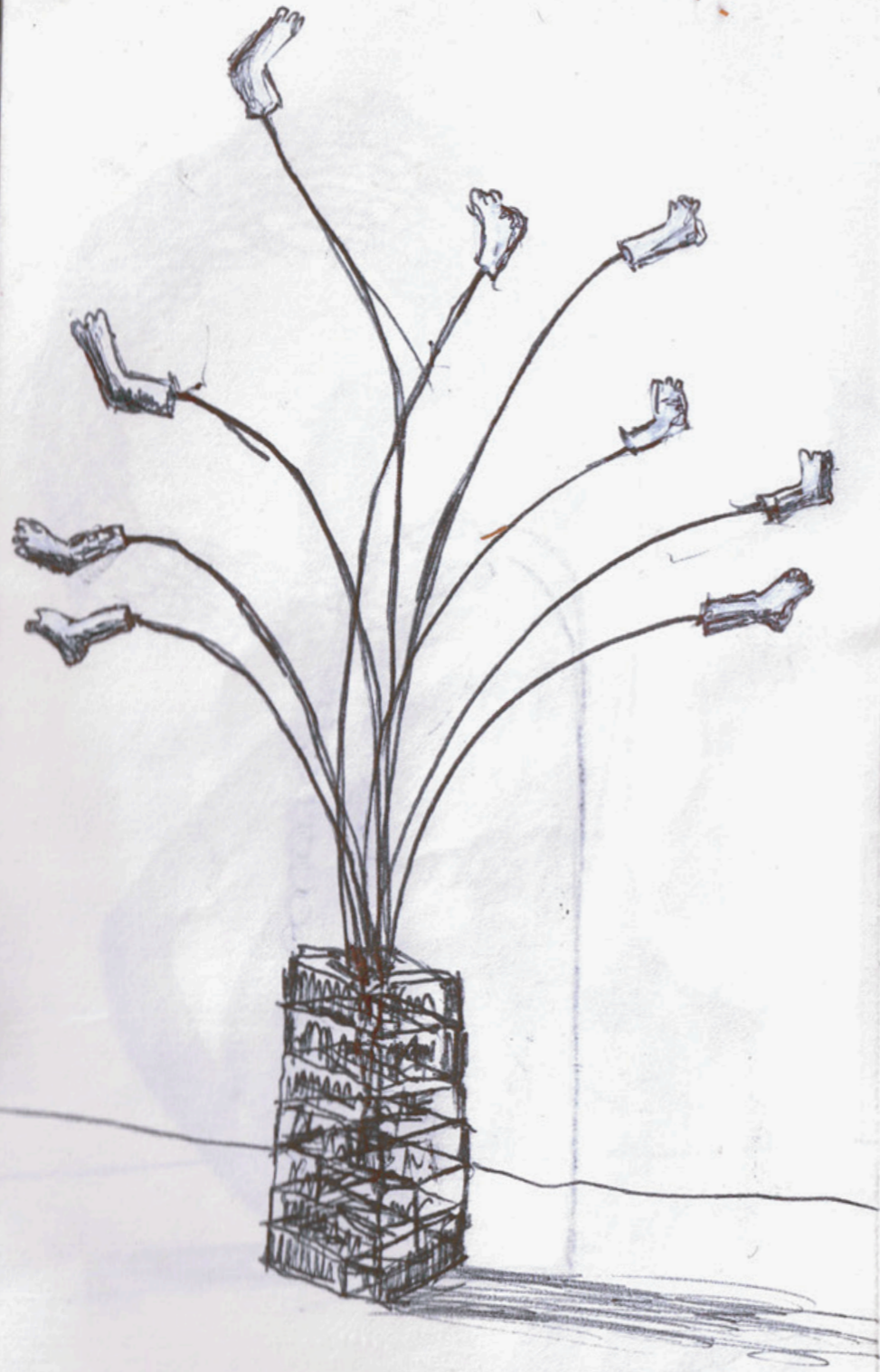
La tecnica d'intinazione
con lo spazio è
simile ad una strategia
di guerra.



- ansia,
- pauser nelle gambe
- vuoto di stomaco
- tensione alle spalle
- e schiena alta
- mal di occhi de
- poi la in testa







l'individualità scaturita
dalla ~~soff~~ sofferenza,
+
l'individualità della
Dopravivensa.

←
i dittatori sono sempre
stati eletti dal popolo.

H
Cristo in Greco = Urto

Ricordati sempre ~~del~~
~~che~~ che le
condizioni della
Zattera; sono quelle
che vivi.

~~stabile~~

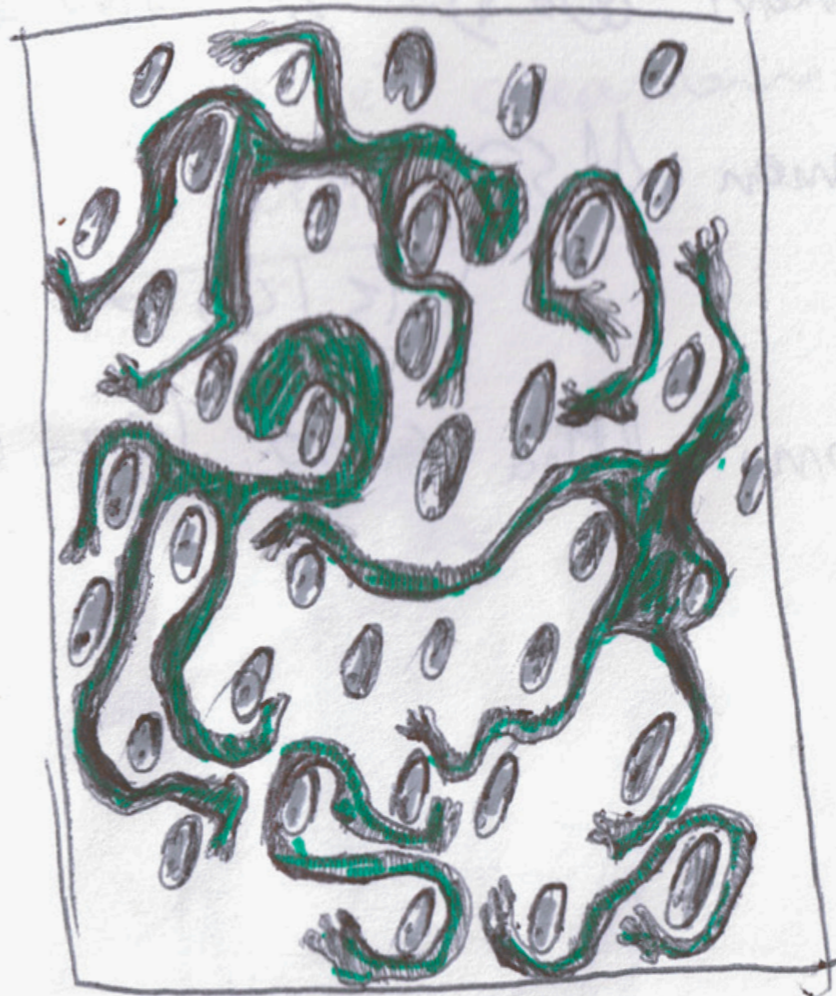
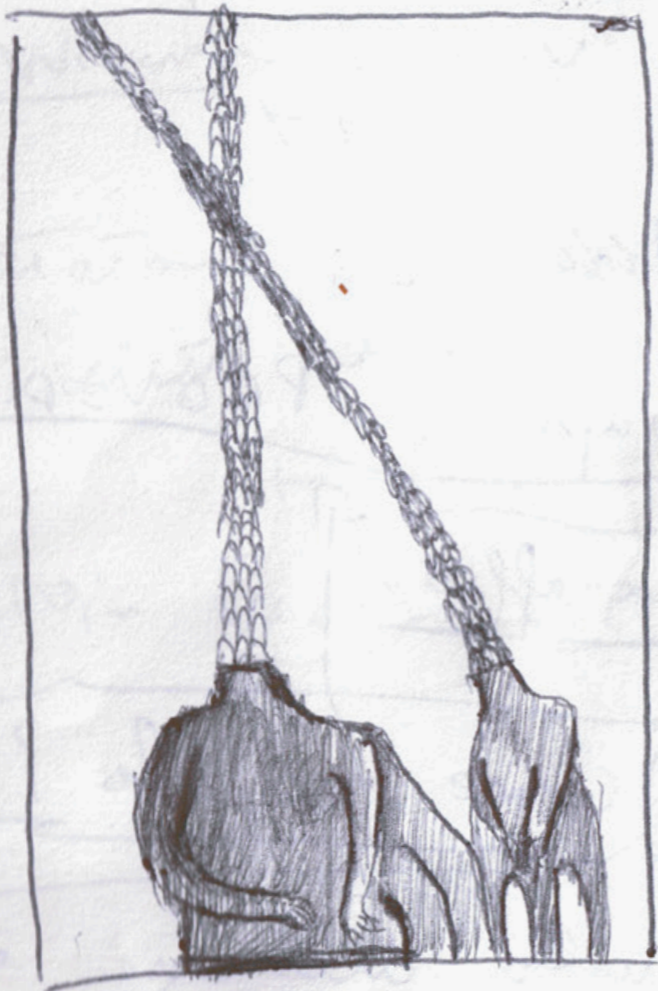
Principio di PREVEDIBILITÀ

causa-effetto

come rompedo?

il ruolo dell'aria è
quello di rompere e
cambiare la causa-effetto

Rappresentare il reale
con il uso del surreale



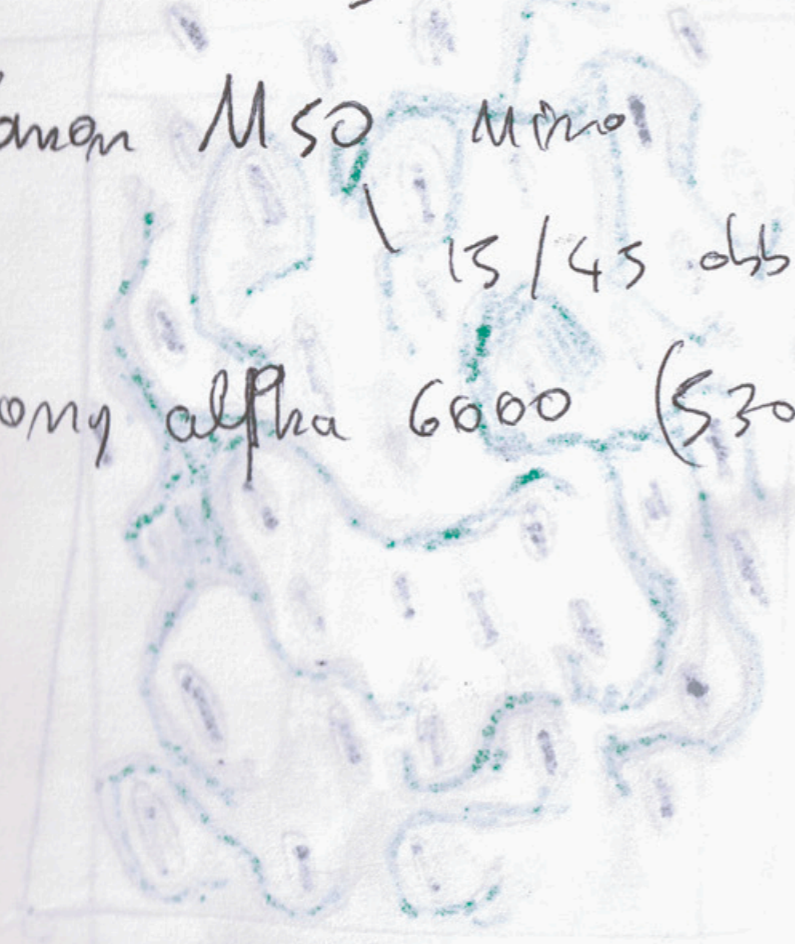
Canon 200 D (Reflex)

Canon 800 D // 1/40 4K

Canon M50 Mirrorless

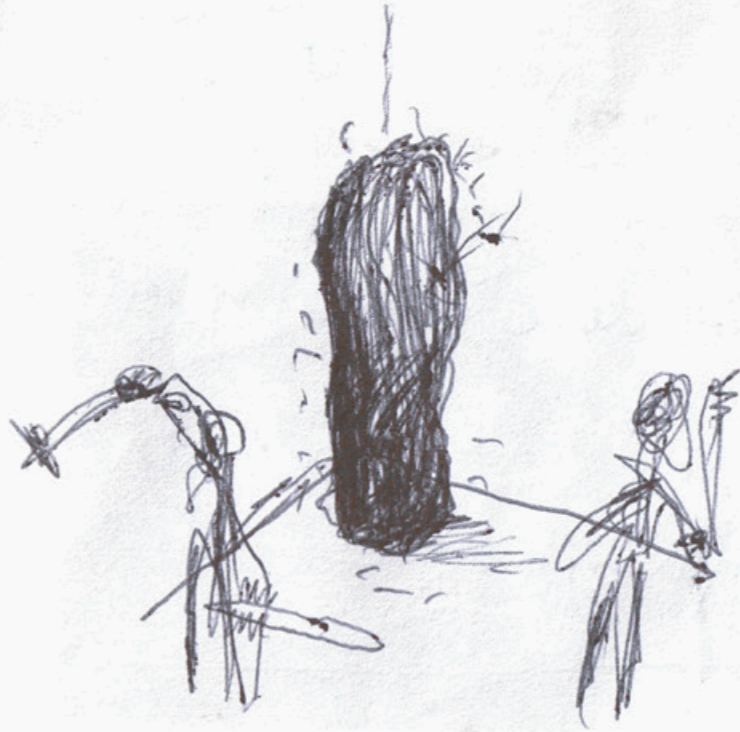
15/45 obiettivi

Sony alpha 6000 (\$3000)



tendenza concreta
←

realtà è creazione
di artificialità



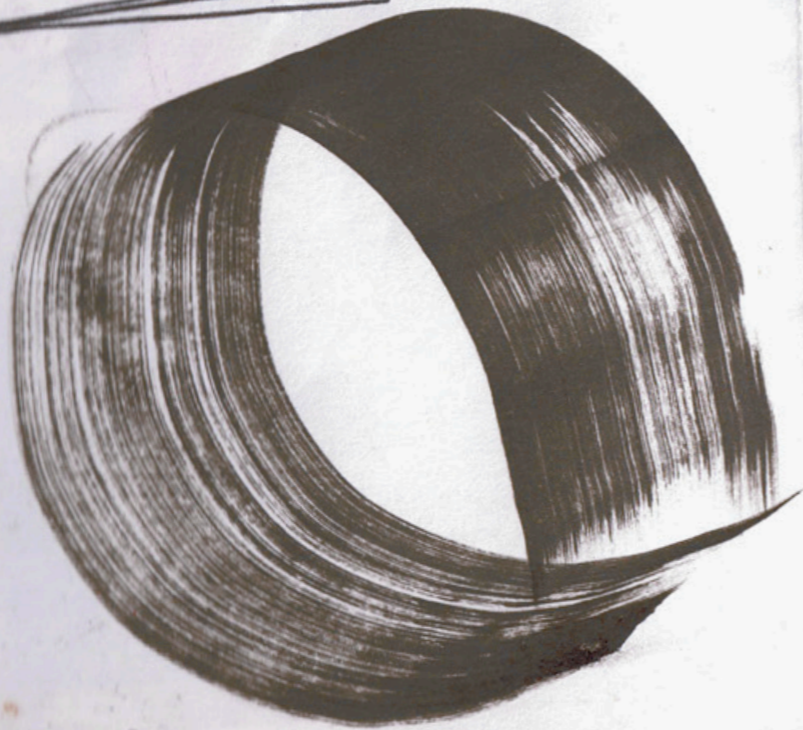
Spotlight - film

Don Pino Pugliese

figlio mio Gianni, ~~il padre~~
~~che aveva detto~~ ~~che~~ ~~aveva~~ ~~detto~~
~~che~~ ~~aveva~~ ~~detto~~ ~~che~~ ~~aveva~~ ~~detto~~

non tradire mai te stesso.

Hotel Rwanda film.



Lettera per sapere
se si può affittare
ex magazzino merci

Sistemi Urbani - FER SERVIZI
SPA -

CORSO ARNALDO LUCCI 156

80143 Napoli

all'ateneo = Responsabile
X servizi sistemi
Urbani Sede
di Napoli

Ulli

+ K Kavin

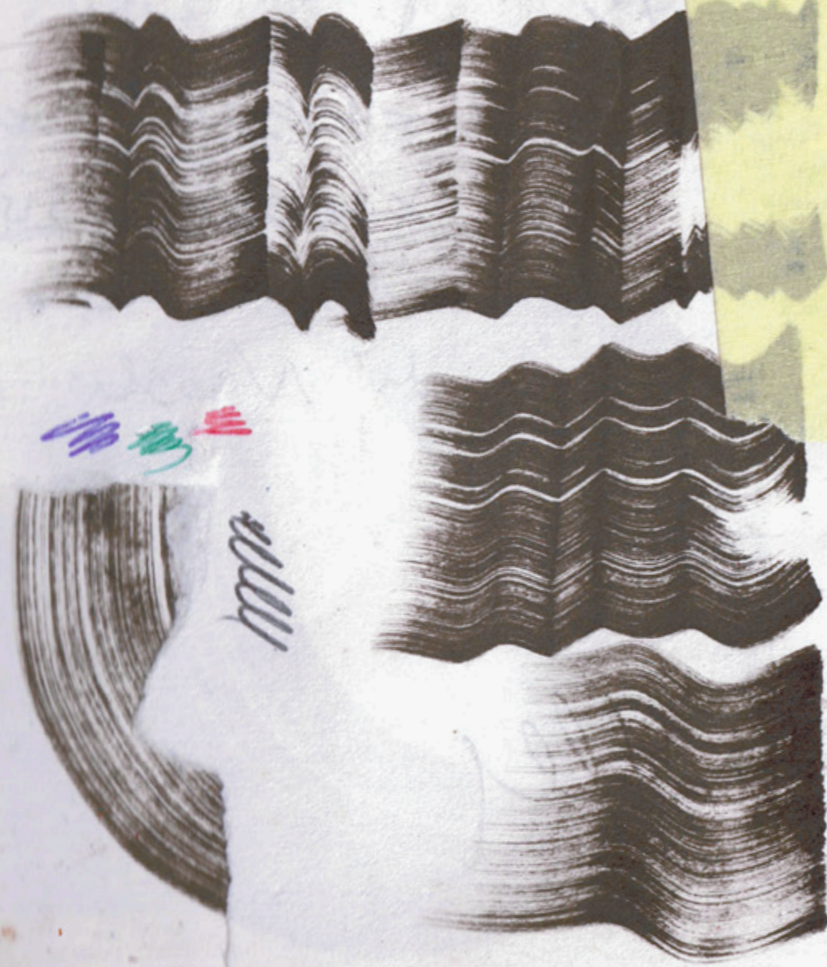
+ 86 lua

Kavin midese 95

Sabato Gernalela

0298025

17962874





FABRIANO
Made in Italy