

①

Il mio Tempo è sempre
impegnato in un combattimento
contro me stesso durante
il quale mi anno 'quanto di
odio, di conseguenza la
realta' che spesso
cambia e la relazione
con essa va periodicamente
in crisi.

il potere autoritario e
la volontà condizionale
libera

Tempo Reale

Real Time.

differenza tra

qua reale

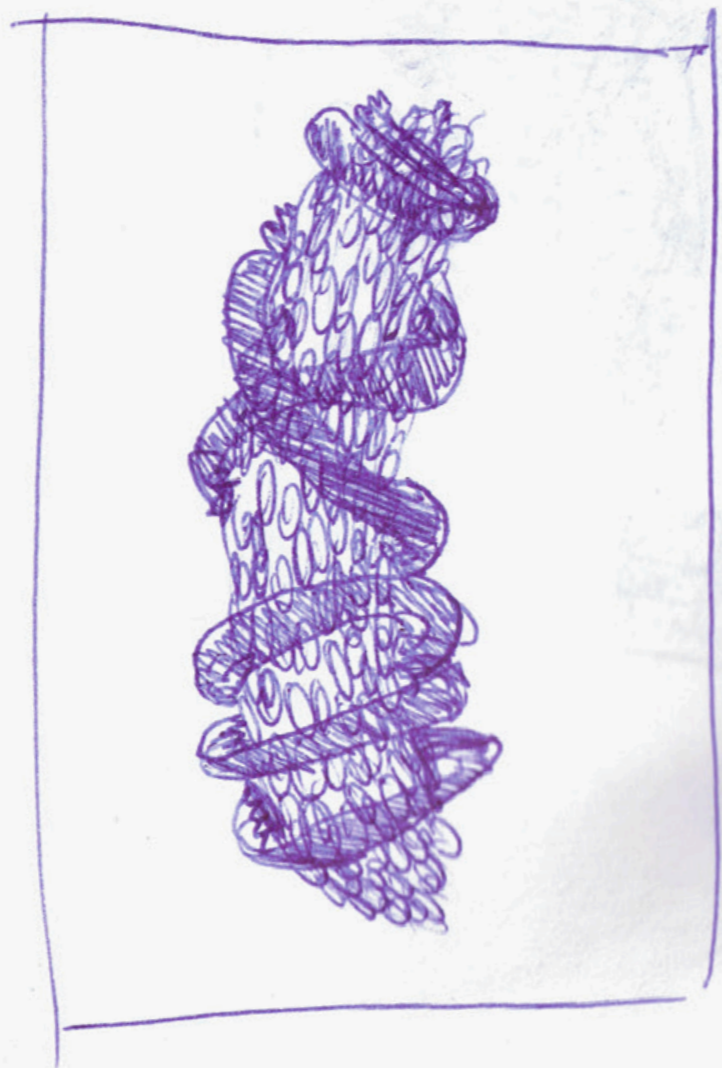
e Tempo reale.

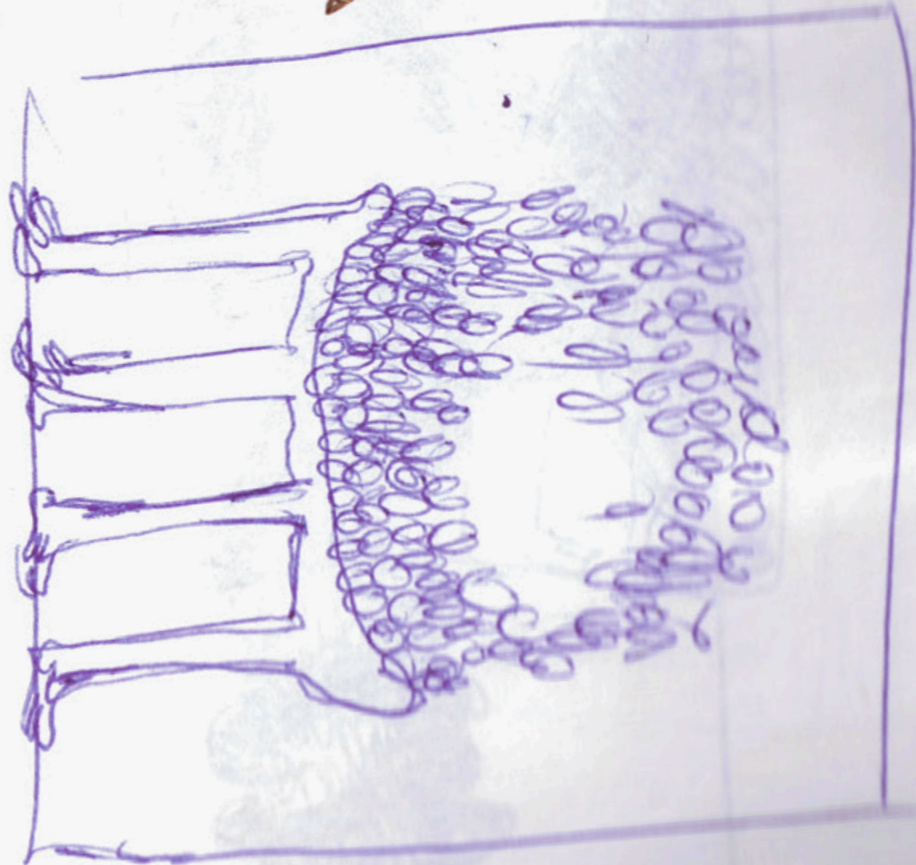
→

Il qua reale è il
male, è il marcia,
è il non essere ipocrita,
è il non svenire a
compromessi, è il
rimanere immobili come
il presente.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]







4



in
machin

Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly mirrored and difficult to decipher.

- Poemi Epistolari
Mimo Rotella, Calabrese
-
- Hom Bellmer
la Poupée
- Sironi
- Gabriele Basilico
- Liliana Moro
- il giornalismo di Van Goy
- Tano Festa

- Gastone Novelli
- Max Ernst
- Magritte il paesaggio
e il fuoco.
- Schifano - Paesaggio
Versione onirica con
giallo e animato
- Daniel Buren
-
- CHIARA BENTAZZI
- ~~X-pola~~ = Fondazione Edmund
Mach.
- Felice Cimanti

13:30

14:30

TiburTina



- andare a comprare regali
- De Mares
- Finire video Antonio
- Paola
- Mandare auguri a Lucrezia
Alfredo Marini, Sandro,
Fabio.

- Come va vissuta la vita?
- Quali sono le leggi della vita?
- ~~Quali sono~~ e quale potere dare alla vita?

11
L'erudizione, il freddo sapere
e la polimateria sono un
vino e proprio pieno per lo
sviluppo delle arti moderne:

"OGNI ACCRESCIMENTO e OGNI
DIVENIRE NEL CAMPO DELL'ARTE
DEVE PROCEDERE NELLA

NOTE PROFONDA!"

Nietzsche = ~~na~~

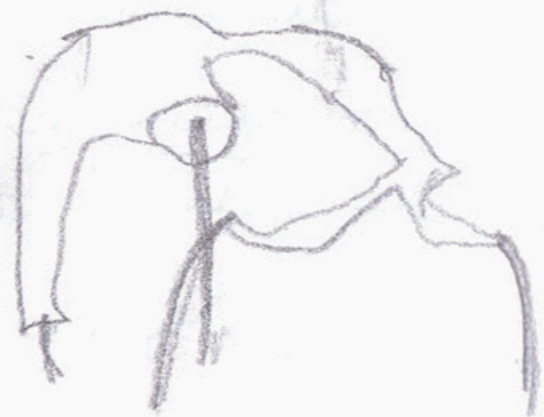
Come per i Monaci
Ceci
l'epifania ma
fondamentale, era la
visiva, era l'idea, ~~per~~
da perseguire come
BATA che è bandiera

^{sempre}
è una questione di vita.

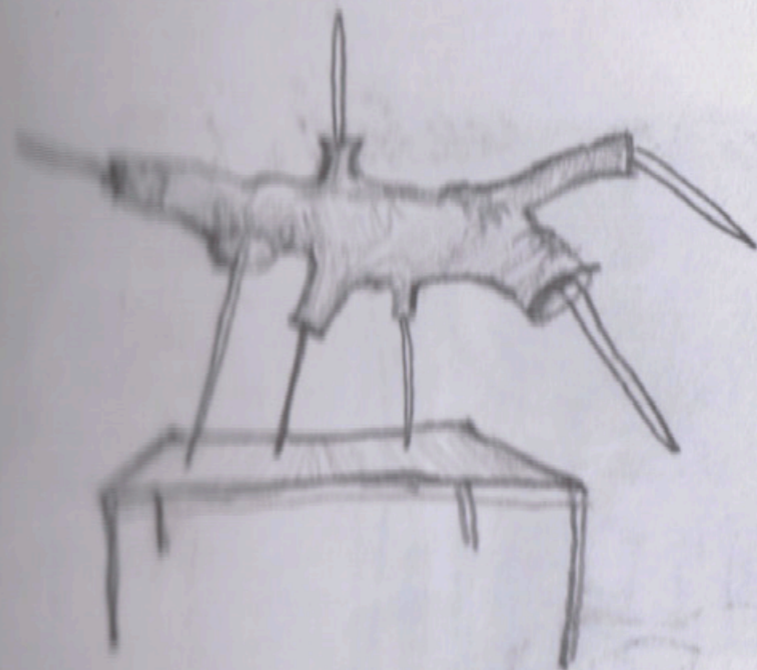
→
Cosa è necessario?

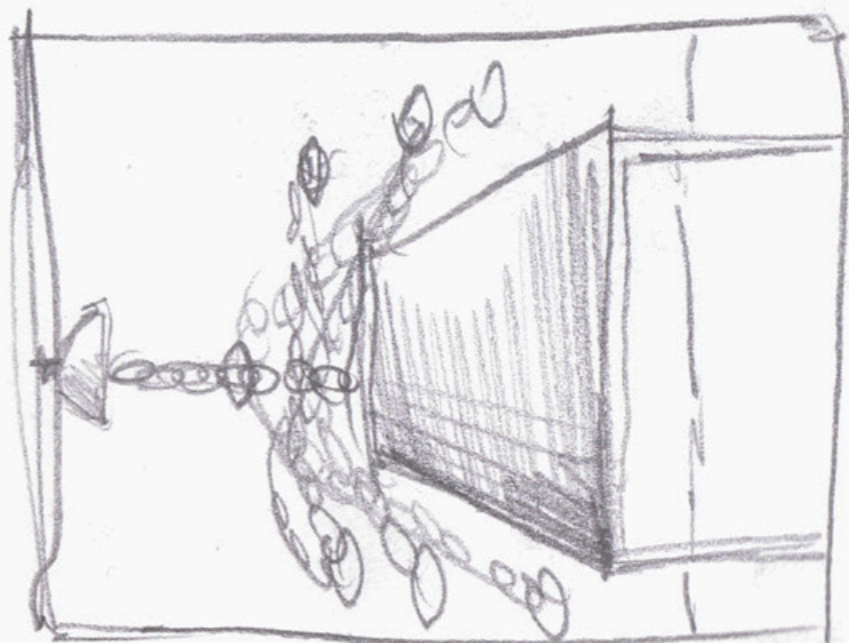
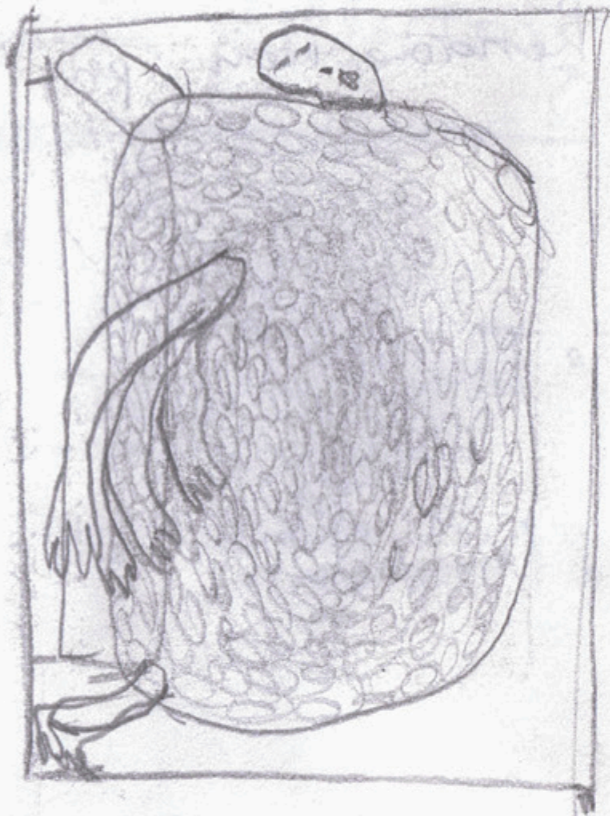
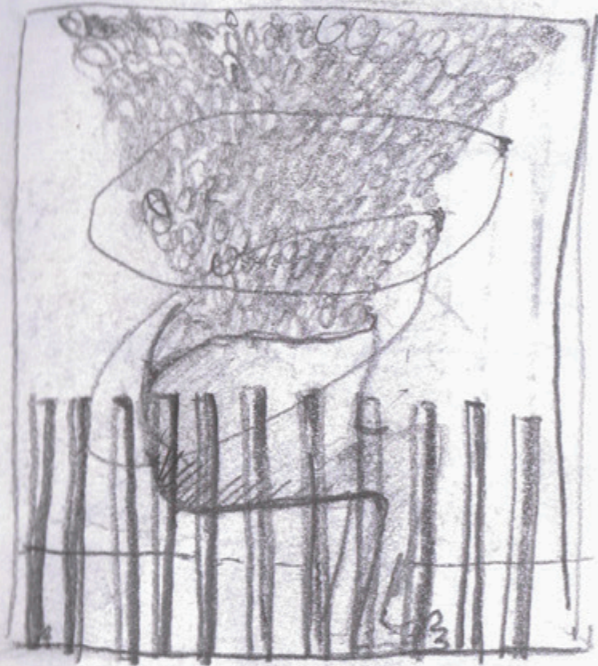
quando usarla?

Cos'è un coltello?



Stanza coltello
Stanza per acuminare.



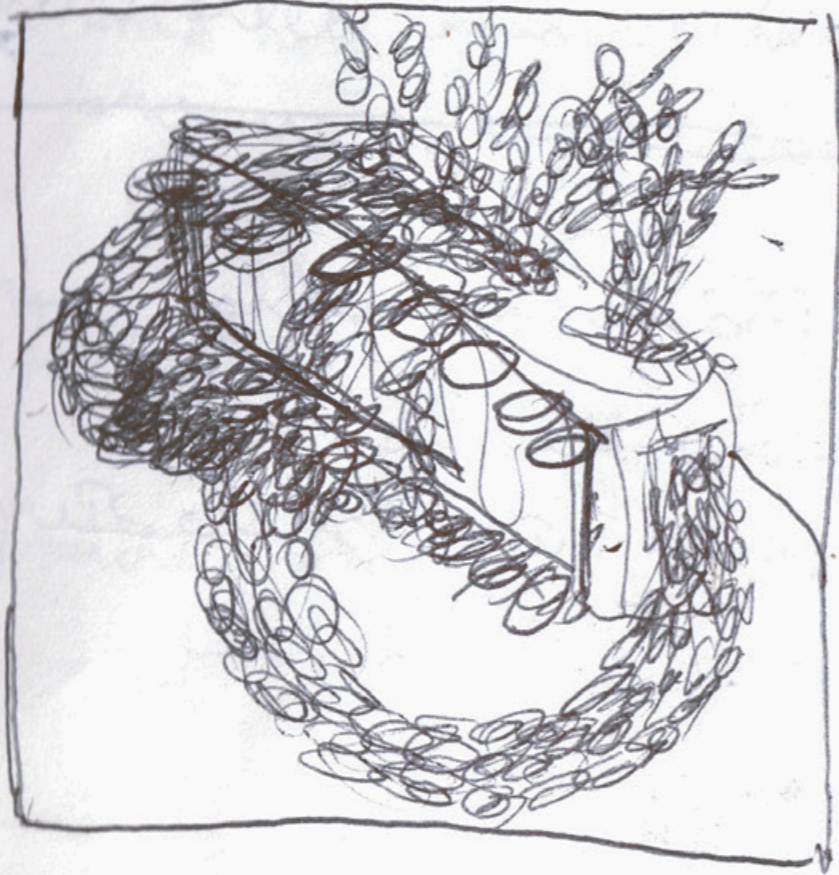


• Penotone termi per Arte Fiera?
Lasa
Finessa.

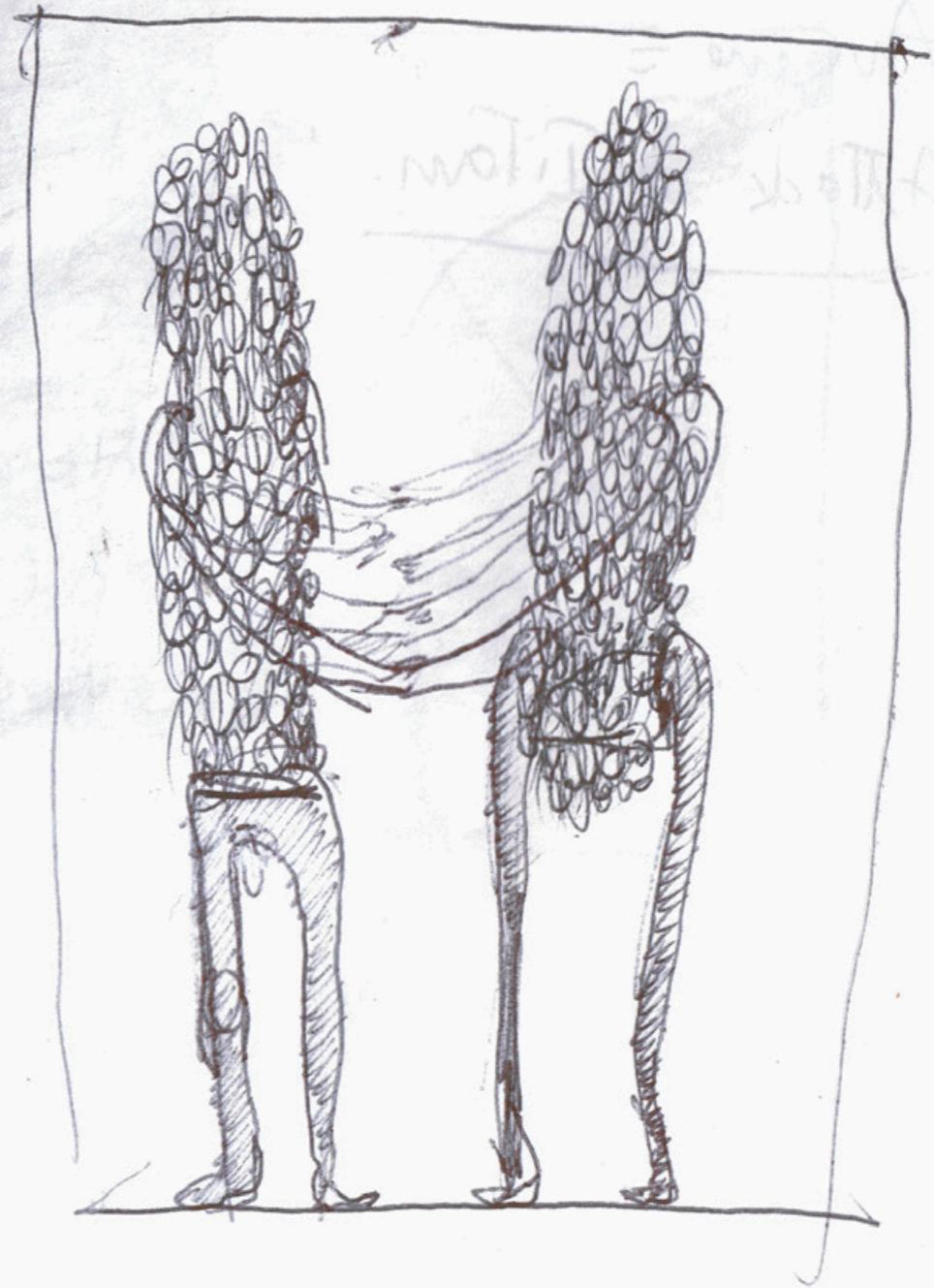
• Tentativi d'artera
↑
• Inadenti



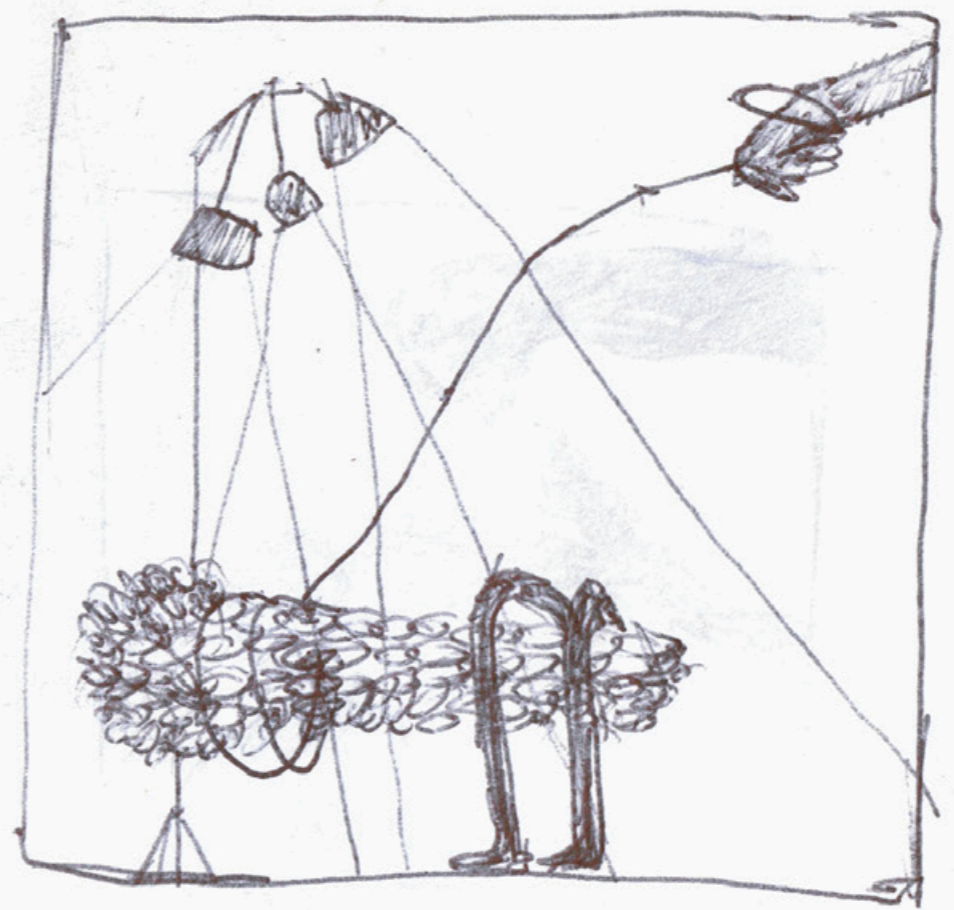
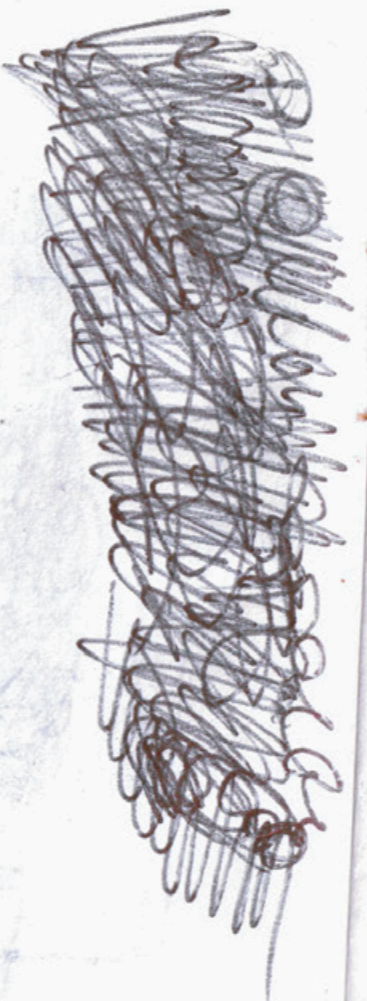
La democrazia è volta alla
Standardizzazione delle cose
~~di capitalismo, è molto~~
~~più~~
il problema della
Standardizzazione è
che pare tutto nello stesso
piano.

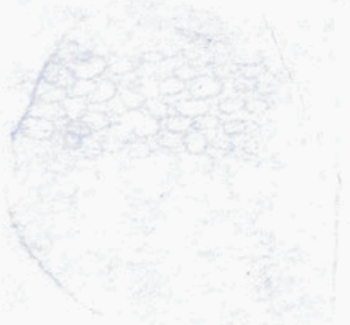
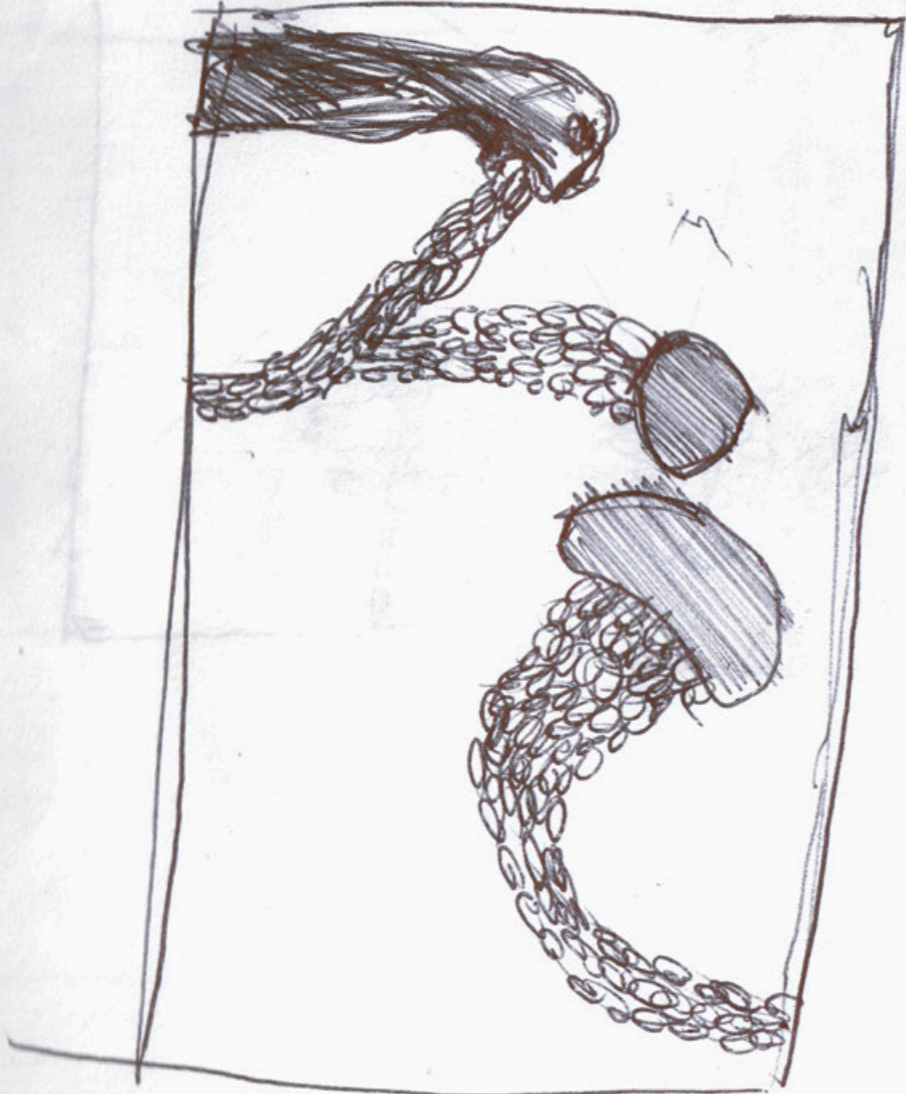


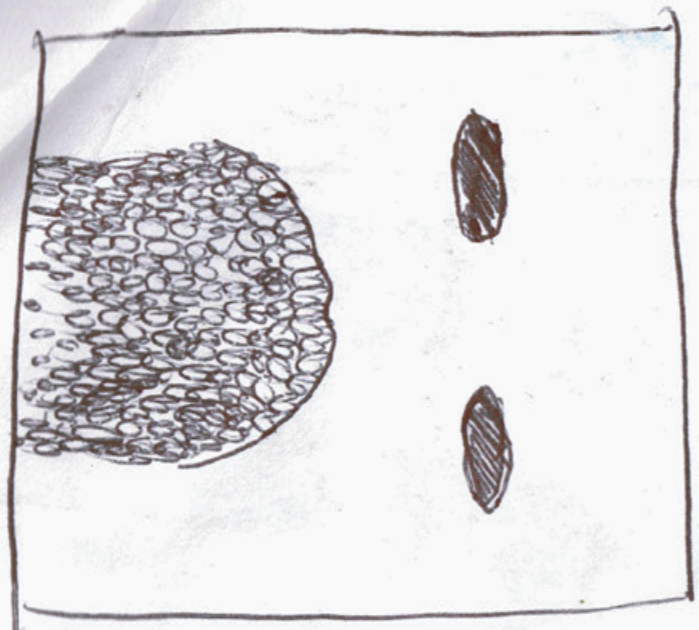
Ho paura dell'attenzione
del caso



Anime =
Attack on Titan.







Vedere spada nella Rocca, Stora





Scenno per Dioniso e Apollo.

lavoro intellettuale
lavoro manuale



Se sei ipocrita e
lanci una pianta lei
cresce bella e rigogliosa
comunque.

le piante accettano
qualunque
~~forma di~~ aiuto



differenza Tra luce della
 ragione e luce dello
spettacolo?

Gay 1797

Luce della ragione = EPIFANIA

ma quale
 la differenza
 tra luce
 artificiale
 e quella
 naturale?

→
 Rivelazione — idea
 |
 Manifestazione
 |
Bandiera — ideale
 →

Verità
 |
 idea

Luce dello spettacolo =
 e quella che ci
 manifesta e rende
 visibile la Realtà.



Tutto
collelli

la guerra dell'oppo

la guerra commerciale

la guerra del mare

da ~~quasi~~
~~etc~~



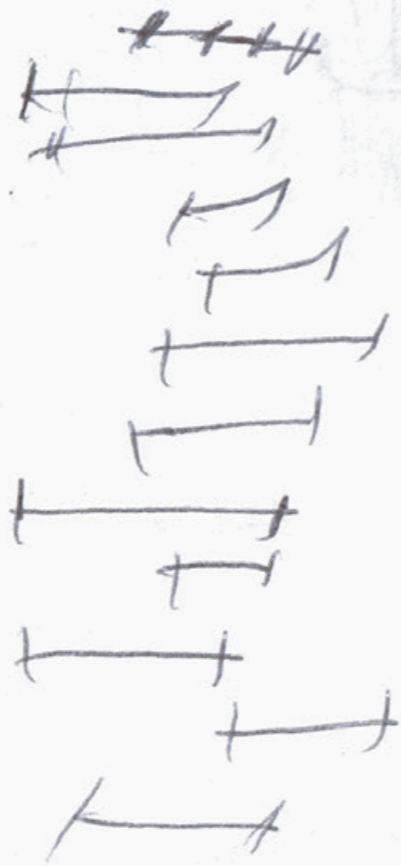
mano di
pian collielli

dialettica di guerra

→

Una persona può
diventare - necessaria?

1) Fare necessario.



• delimiti, pulisci, per
dare forma alla realtà.

Ho la necessità di "pulire"
Togliere una montagna
per ~~poi~~ poi utilizzare
il suo materiale e
~~per~~ ~~comprare~~ e dargli
momentaneamente forma.

~~---~~

Tutto ciò di che non
si può far nulla.
È siccome l'aver bisogno
di una cosa è segno che
non la si ha, così

Necessità diventa
Mancanza, Mancamento
Necessità non ha legge

~~se~~ se tutti gli
oggetti se ne andassero
Via, ~~si~~ rimanemmo
soli con noi stessi?

quando la necessità
diventa emergenza?

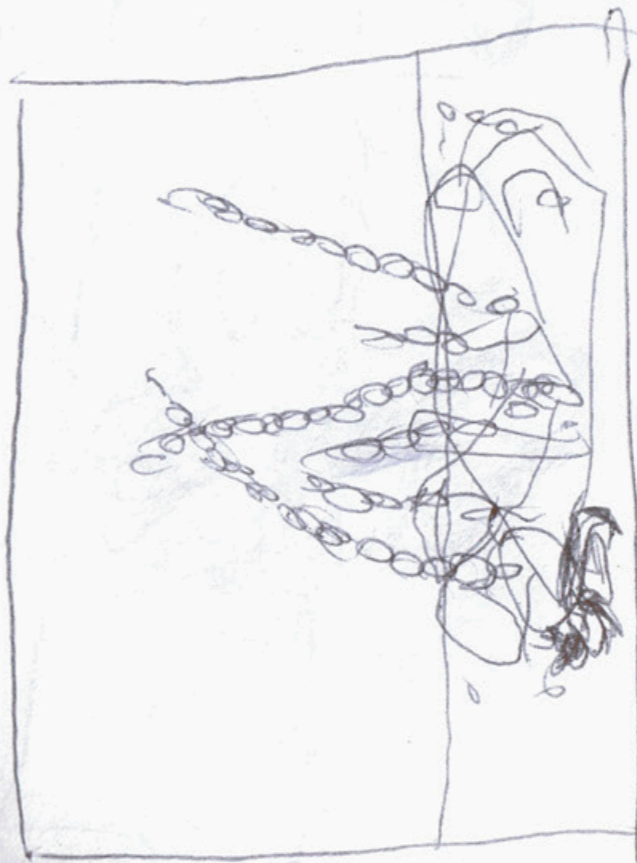
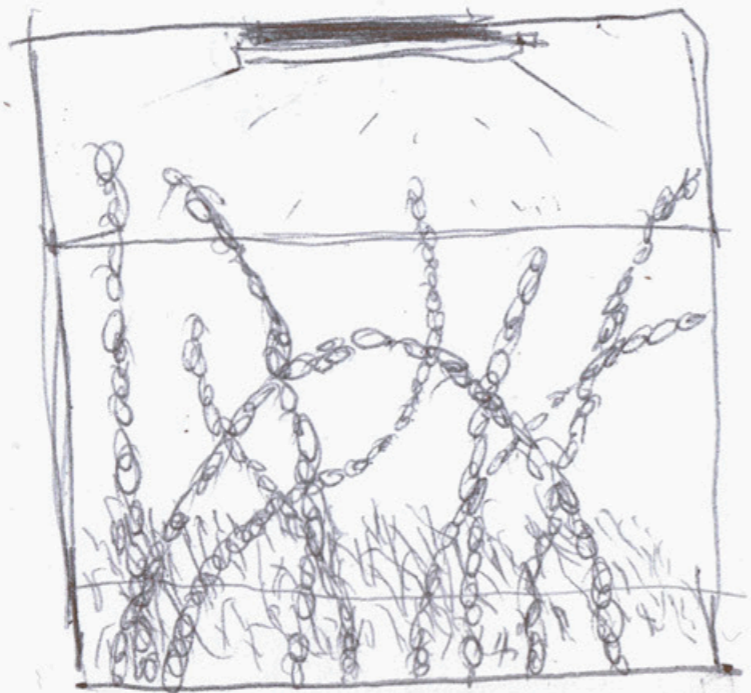
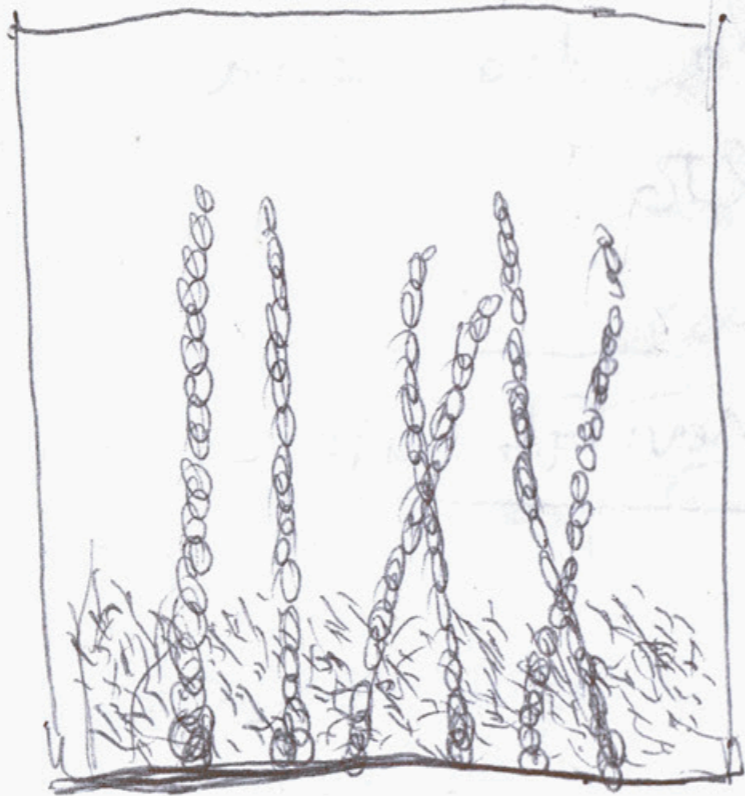
→

ante Dea

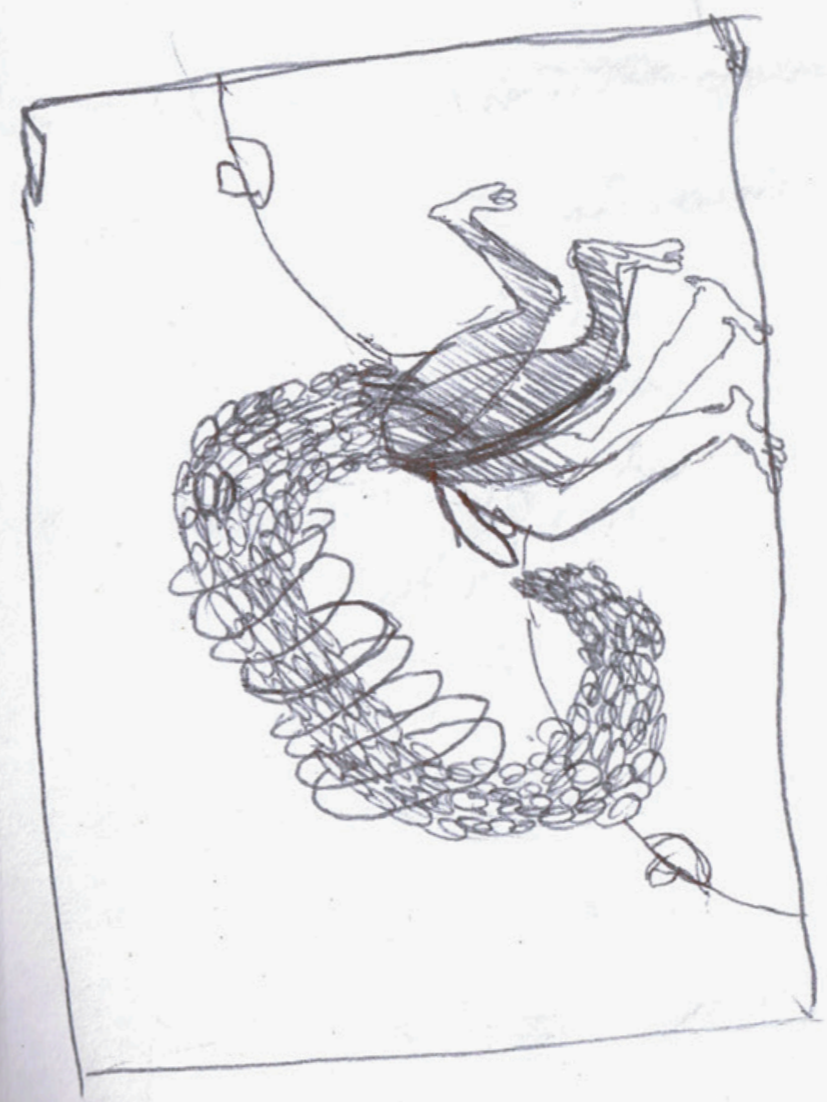
potrebbe opporsi
alla dea senza
valto?

inevitabilità

al di sopra di ZEUS
ante lui
è soggetto
ad obbligo.



1 Jaldi' ande cave
Costume ludita
HH



che un problema che
riguarda il concetto
dello Standard e quello
dell' UNIVERSALE

quando Standard e Universale
si incontrano o scontrano?

l'Universale è più
vicino ad ARCHETIPALE, più
che all' UGUALE.

(Le standard di un popolo
partono dalla loro
estetica e (quindi)
massimalità, colore ecc.)

Il manovale è legge
che è il concetto di
universale che di
Standard. È un obbligo Standard
imposto alla carne, ~~è~~
questo la appiattisce, mette
tutti sullo stesso piano,
fornace e squadrato.

~~la parola~~
~~il concetto~~ ~~di~~ ~~forma~~ ~~in~~
onde l'arna è caduta
nella griglia degli standard;
~~l'arna~~ ~~è~~ ~~←~~

che una libertà e
un obbligo col quale
obbiamo avere a che
fare continuamente.

le cose devono
equilibrarsi per essere
allo stesso tempo
Piombo e Appello.



chiaramente lo standard
è una creazione dell'uomo
del tempo artificiale. ~~La~~
Il naturale essere l'uno,
si standardizza con il
due? * Lo zero contiene
ancora entrambi.

Ma i numeri danno il
via alla separazione delle
cose.

C'è una costante
tentazione allo standard,
non come Andy Warhol
che lo era ~~per~~ consapevole,
ma veniamo sottratti
allo standard inconsapevolmente.
La Società ci vuole
Standard per controllarci
ed è in grado
di standardizzare
qualunque tentativo
di uno ① - ovvero di
diverso. Il diverso
viene immediatamente
standardizzato, questa è
la nostra scusa.

Tecnica
Verifica - Solidi - forli
vedere + forno

~~1^{ra} = 2F -~~

2^{ra} = 3F ✓ da firmare

3^{ra} = 3D ✓ firmato

4^{ra} = 3F - matematica

11

devo firmare.

• Storia - fogli fare
rivoluzione AMERICANA

• Tecnica - Solidi e Forno.

• Giovedì - no ultime
2 ore.

alfredomaurini@libero.it

Boston Te Party



3F 2°

4°-5° -
1D/1C

6° ora (2C)

Luca Pozzi

Teria Aleruo - QIT 107

Deficit dell'attenzione.
Patologia Psichica

diff. - abilità mnestiche

15 minuti di attenzione.
Causa effetto + -

chiamare conosci,
Gentili, psicologo

Maria Comella - 3F
3B

Destro
- Mariani) Sostitui-

- Chiarella Group

Vico Piredda

24 gennaio Teatro
con
Anabella
Francini





FABRIANO
Made in Italy